## RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA APBD COM A COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA E PROJETO DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA EM DIADEMA

## **MAIO 2021**

DATA	LOCAL	ATIVIDADE	PÚBLICO ESTIMADO
Dias 03, 10, 17, 24 e 31	C. Cultural Diadema e Plataforma Zoom	ATIVIDADES PRESENCIAIS e ON LINE: Aulas presenciais de Dança Contemporânea e noções de View Points. Temas desenvolvidos após a aula. Encontros virtuais e ensaios com Clébio Oliveira, para criação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama"	13 (equipe)
Dias 04, 11, 18 e 25	C. Cultural Diadema e Plataforma Zoom	adema e ataforma apos a aula. Encontros virtuais e ensaios com Clebio Oliveira, para criação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama". Ensaios da coreografia	
Dias 04, 05, 11, 12, 18, 19, 25 e 26	Plataforma Google Meet – Dança Secult	ATIVIDADE ON LINE: Oficinas de Dança com artistas orientadores da Companhia de Danças de Diadema. Aulas de dança clássica, alongamento, dança contemporânea, noções de Yoga e Pilates dento do Programa de Formação à Dança de Diadema	434
Dia 06, 13, 20 e 27	C. Cultural Diadema e Plataforma Zoom	ATIVIDADES PRESENCIAIS e ON LINE: Aulas presenciais de Dança Clássica. Temas desenvolvidos após a aula. Encontros virtuais e ensaios com Clébio Oliveira, para criação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama", Ensaios da coreografia SCinestesia	13 (equipe)
Dia 07	Plataforma Google Meet – Dança Secult	ATIVIDADE ON LINE: Workshop de Danças Populares Brasileiras com Ivan Bernardelli, dentro do programa de Introdução á Dança, com equipe da Companhia e demais artistas orientadores do projeto.	25
Dia 07, 14, 21 e 28	C. Cultural Diadema e Plataforma Zoom	ATIVIDADES PRESENCIAIS e ON LINE: Aulas presenciais de Dança Moderna. Temas desenvolvidos após a aula. Encontros virtuais e ensaios com Clébio Oliveira, para criação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama", Ensaios da coreografia SCinestesia	13 (equipe)



DATA	LOCAL ATIVIDADE		PÚBLICO ESTIMADO
Dia 08	Plataforma Stream Yard	ATIVIDADE ON LINE: Programa Lado a Lado com Wilson de Sá, com entrevista com Ana Bottosso	66 visualizações
Dia 15	Plataformas Facebook e YouTube	LIVE: 2° Festival Cultura Solidária da SeCult Diadema, entrevista com Ana Bottosso e vídeo documentário com a Companhia de Danças de Diadema – 26 anos	404 visualizações Facebook/ 432 visualizações YouTube
Dia 21	Plataforma Google Meet – Dança Secult	ATIVIDADE ON LINE: Encontro virtual entre artistas da Companhia de Danças de Diadema e equipe de oficineiros do Programa de Dança da SeCult de Diadema. Devolutiva dos monitoramentos pedagógicos.	25
Dia 28	Plataforma Google Meet	ATIVIDADE ON LINE: Reunião entre equipe de Formação em Dança e Artistas Orientadores do Programa de Dança da SeCult de Diadema	17
TOTAL			1.455

Ana Bottosso Direção

Francisca Arlene Ramos

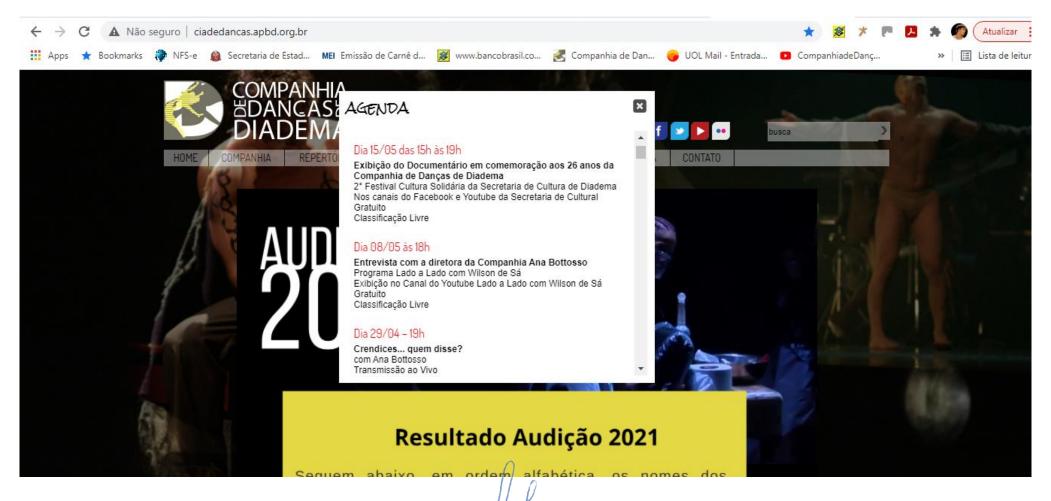
Presidente



## AGENDA DE ATIVIDADES DA APBD COM A COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA E PROJETO DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA EM DIADEMA PUBLICADAS NO SÍTIO

www.ciadedancas.apbd.org.br

## **MAIO 2021**



**Francisca Arlene Ramos** 

Presidente APBD

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA APBD COM A COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA E PROJETO DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA EM DIADEMA

## **MAIO 2021**

DATA	LOCAL	ATIVIDADE	PÚBLICO ESTIMADO
Dias 03, 10, 17, 24 e 31	C. Cultural Diadema e Plataforma Zoom	ATIVIDADES PRESENCIAIS e ON LINE: Aulas presenciais de Dança Contemporânea e noções de View Points. Temas desenvolvidos após a aula. Encontros virtuais e ensaios com Clébio Oliveira, para criação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama"	13 (equipe)
Dias 04, 11, 18 e 25	C. Cultural Diadema e Plataforma Zoom	ATIVIDADES PRESENCIAIS e ON LINE: Aulas presenciais de Dança Clássica. Temas desenvolvidos após a aula. Encontros virtuais e ensaios com Clébio Oliveira, para criação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama". Ensaios da coreografia SCinestesia	13 (equipe)
Dias 04, 05, 11, 12, 18, 19, 25 e 26	Plataforma Google Meet – Dança Secult	ATIVIDADE ON LINE: Oficinas de Dança com artistas orientadores da Companhia de Danças de Diadema.  Aulas de dança clássica, alongamento, dança contemporânea, noções de Yoga e Pilates dento do Programa de Formação à Dança de Diadema	434
	The state of the s		
	D Final Party		

DATA	LOCAL	ATIVIDADE	PÚBLICO ESTIMADO
Dia 06, 13, 20 e 27	C. Cultural Diadema e Plataforma Zoom	ATIVIDADES PRESENCIAIS e ON LINE: Aulas presenciais de Dança Clássica. Temas desenvolvidos após a aula. Encontros virtuais e ensaios com Clébio Oliveira, para criação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama", Ensaios da coreografia SCinestesia	13 (equipe)
Dia 07	Plataforma Google Meet – Dança Secult	ATIVIDADE ON LINE: Workshop de Danças Populares Brasileiras com Ivan Bernardelli, dentro do programa de Introdução á Dança, com equipe da Companhia e demais artistas orientadores do projeto.	25
		TAIN C7 MAC 16H	
Dia 07, 14, 21 e 28	C. Cultural Diadema e Plataforma Zoom	ATIVIDADES PRESENCIAIS e ON LINE: Aulas presenciais de Dança Moderna. Temas desenvolvidos após a aula. Encontros virtuais e ensaios com Clébio Oliveira, para criação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama", Ensaios da coreografia SCinestesia	13 (equipe)
		WHAT	
Dia 08	Plataforma Stream Yard	ATIVIDADE ON LINE: Programa Lado a Lado com Wilson de Sá, com entrevista com Ana Bottosso	66 visualizações
ANA BOTTOSSO - DANÇAR	Page of the Control o	Vilma Cardoso  Qual é conselho que você da para quem começar a dançar, tem idade certa para isso?  PROGRAMA LADO A LADO COM WILSON DE SÁ 66 visualizações  ANA BOTTOS BAILARINA COREOGRAF  VILSON DE S. SÁBADO, 1  Vollube	





DATA	LOCAL	ATIVIDADE	PÚBLICO ESTIMADO
Dia 15	Plataformas Facebook e YouTube	LIVE: 2° Festival Cultura Solidária da SeCult Diadema, entrevista com Ana Bottosso e vídeo documentário com a Companhia de Danças de Diadema – 26 anos	404 visualizações Facebook/ 432 visualizações YouTube
	2º F68TIVAL SO Jariz	CULTURASOLIDATIA 15/05 1	an an
Dia 21	Plataforma Google Meet – Dança Secult	ATIVIDADE ON LINE: Encontro virtual entre artistas da Companhia de Danças de Diadema e equipe de oficineiros do Programa de Dança da SeCult de Diadema. Devolutiva dos monitoramentos pedagógicos.	25
Dia 28	Plataforma Google Meet	ATIVIDADE ON LINE: Reunião entre equipe de Formação em Dança e Artistas Orientadores do Programa de Dança da SeCult de Diadema	17
÷	dni-ogto-idn Reinaldo	Renato Vittoria Mais 11 pessoas	Ana Renato Vittoria
TOTAL			1.455

Ana Bottosso Direção Francisca Arlene Ramos Presidente



# RELATÓRIO GERENCIAL DE ATIVIDADES DA APBD COM O PROJETO DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO EM DANÇA EM DIADEMA

## **MAIO 2021**

CURSO	QUANTIDADE DE ALUNOS	CARGA HORÁRIA	OFICINEIRO	PERCENTUAL DE PRESENÇA	PERCENTUAL DE AUSÊNCIA
Dança Adulto Aprofundamento C.C.Diadema	30	2 horas	Ana Bottosso	72%	28%
Dança Infantil C.C.Eldorado	12	1h 30 min.	Carlos Veloso	75%	25%
Dança Infantil C.C.Taboão	16	1h 30min.	Carlos Veloso	83%	17%
Dança Infantil C.C. Taboão	05	1h 30 min.	Carolini Piovani	100%	0%
Dança Infantil C.C.Diadema	43	1h 30 min.	Carolini Piovani	51%	49%
Dança Adulto C.C. Eldorado	02	1h 30 min.	Daniele Santos	50%	50%
Dança Infantil C.C. Heleny Guariba	04	1h 30 min.	Daniele Santos	75%	25%
Dança Adolescente Intermediária C.C.Diadema	36	1h 30 min.	Danielle Araújo	27%	73%
Dança Infantil C.C.Promissão	40	1h 30 min	Danielle Araújo	38%	62%





CURSO	QUANTIDADE DE ALUNOS	CARGA HORÁRIA	OFICINEIRO	PERCENTUAL DE PRESENÇA	PERCENTUAL DE AUSÊNCIA
Dança Adolescente Intermediária C.C.Diadema	34	1h 30 min.	Guilherme Nunes	20%	80%
Dança Infantil C.C.Vila Nogueira	02	1h 30 min.	Guilherme Nunes	95%	05%
Dança Infantil C.C.Diadema	30	1h 30 min.	José Manoel (Zezinho Alves)	91%	09%
Dança Adulto Contemporânea C.C.Serraria	10	1h 30 min.	José Manoel (Zezinho Alves)	100%	0%
Dança Infantil C.C.Vila Nogueira	07	1h 30 min.	Júlia Brandão	67%	33%
Dança Infantil C.C.Promissão	34	1h 30 min.	Júlia Brandão	60%	40%
Dança Infantil C.C.Eldorado	17	1h 30 min.	Leonardo Carvajal	69%	31%
Dança Adulto Aprofundamento C.C.Diadema	25	1h 30 min.	Leonardo Carvajal	68%	32%
Dança Adulto Contemporânea C.C.Serraria	10	1h 30 min.	Thais Lima	70%	30%
Dança Livre 3° idade Santa Luzia	23	1h 30 min.	Thaís Lima	43%	57%
Dança Livre 3° idade C.C.Diadema	23	1h 30 min.	Thaís Lima	65%	35%





CURSO	QUANTIDADE DE ALUNOS	CARGA HORÁRIA	OFICINEIRO	PERCENTUAL DE PRESENÇA	PERCENTUAL DE AUSÊNCIA
Dança Infantil C.C. Serraria	17	1h 30 min.	Ton Carbones	59%	41%
Dança Infantil C.C. Vladimir Herzog	14	1h 30min.	Ton Carbones	43%	57%

Ana Bottosso Direção Francisca Arlene Ramos

Presidente



## Relatório Comparativo de Metas Projetadas entre Metas Realizadas do Objeto do Convênio da Associação Projeto Brasileiro de Dança com a Prefeitura do Município de Diadema

O presente convênio tem por objeto, mediante conjugação de esforços e atuação mútua dos convenentes, a manutenção das atividades do PROGRAMA DE DIFUSÃO E FORMAÇÃO CULTURAL DA LINGUAGEM ARTÍSTICA DANÇA da Secretaria de Cultura e do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA.

Em seu plano de Trabalho para o ano de 2021 a Associação Projeto Brasileiro de Dança, se propôs a atender:

- 13 (dezesseis) oficinas de Dança Infantil;
- 03 (três) oficinas de Dança para Adolescentes;
- 03 (três) oficinas de Dança para Adultos;
- 02 (duas) oficinas de Dança para a 3º Idade.

No mês de Maio a Associação realizou as seguintes oficinas:

- 13 (treze) oficinas de Dança Infantil;
- 02 (duas) oficinas de Dança para Adolescentes;
- 05 (cinco) oficinas de Dança para Adultos;
- 02 (duas) oficinas de Dança para a 3º Idade.

Nas oficinas supra mencionadas, a Associação propôs atender um total de 500 (quinhentos) alunos ao mês.

O atendimento virtual ao vivo realizado no mês de Maio atendeu as seguintes pessoas:

- 241 (duzentos e quarenta e uma) crianças nas oficinas de dança Infantil;
- 70 (setenta) pessoas nas oficinas de dança adolescente;
- 77 (setenta e sete) pessoas nas oficinas de dança adulto;
- 46 (quarenta e seis) pessoas nas oficinas de dança para a 3º ldade.





Conforme o descrito acima o número total de atendimentos efetuados pela Associação Projeto Brasileiro de Dança, durante o mês de Maio de 2021, foram de 22 (vinte e duas) oficinas e atendidos virtualmente 434 (Quatrocentos e Trinta e Quatro) alunos/munícipes e em eventos de difusão do corpo artístico da Companhia de Danças de Diadema houveram 1021 (Mil e Vinte e Uma) visualizações/presença on line.

Os números acima descrevem basicamente o objeto, bem como as metas propostas e os resultados alcançados.

Diadema, 14 de Junho de 2021.

Francisca Arlene Ramos

## **RELATÓRIO DE MONITORAMENTO**

## Associação Projeto Brasileiro de Dança

Corpo Artístico: Companhia de Danças de Diadema

Período: MAIO 2021

## **Atividades:**

- \* Aulas de dança clássica e dança contemporânea, dança moderna, condicionamento físico; Improvisação; Yoga e noções de View Points;
- \* Ensaios para novos arranjos para a obra SCinestesia;
- \* Encontros virtuais e ensaios com Clébio Oliveira, para criação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama"
- \* Reunião pedagógica entre equipe dos novos artistas orientadores e Equipe da SeCult. Assuntos referentes ao cronograma anual, metodologias, ações de Difusão e Formação em Dança.

## Difusão:

- \* LIVE: Stream Yard, Lado a Lado com Wilson de Sá. Entrevista com Ana Bottosso;
- \* LIVE: 2º Festival Cultura Solidária da SeCult Diadema, entrevista com Ana Bottosso e vídeo documentário com a Companhia de Danças de Diadema 26 anos, nos canais de YouTube e Facebook.

## Formação:

- \* Workshop de Ivan Bernardelli, de Danças Populares Brasileiras, dentro do Programa de Formação em Dança para a faixa etária infanto-juvenil, junto aos Artistas Orientadores do projeto;
- \* Encontro Pedagógico entre elenco da Companhia e Artistas Orientadores do Programa de Formação à Dança, para devolutiva do monitoramento contínuo das Oficinas de Danças.

na Bottosso

Companhia de Danças de Diadema



RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME ANA MARIA BOTTOSSO

## PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021

LOCAL Centro Cultural Diadema

TOTAL DE HORAS 126h/mês

**DESCRIÇÃO** Direção artística; Aulas de Dança Clássica, Moderna e Contemporânea, Noções de Yoga e noções de View Points; Ensaios para novos arranjos para a obra SCinestesia; Encontros virtuais e ensaios com Clébio Oliveira, para criação do espetáculo "Crocodilo embaixo da Cama"; LIVE: Stream Yard, Lado a Lado com Wilson de Sá. Entrevista com Ana Bottosso; LIVE: 2º Festival Cultura Solidária da SeCult Diadema, entrevista com Ana Bottosso e video documentário com a Companhia de Danças de Diadema – 26 anos, nos canais de YouTube e Facebook.

LOCAL Secretaria de Cultura de Diadema

TOTAL DE HORAS 104h40/mês

**DESCRIÇÃO** Reunião pedagógica entre equipe dos novos artistas orientadores e Equipe de Formação à Dança da SeCult. Assuntos referentes ao cronograma anual, metodologias, ações de Difusão e Formação em dança.

CARGA HORARIA TOTAL 230h40m

Diadema 31/05/2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



# ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

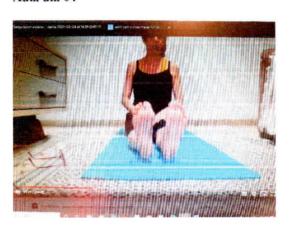
NOME Ana Maria Bottosso

## PERIODO DE 01 A 31 DO MÊS DE MAIO DE 2021

NÇA  DIA 25/05 DIA xxx Pessoas 20  1,67 % AUSÊNCIA 28,33%  Corpo Tempo / Corpo Peso; Improviso sobre estes
Pessoas 20
mo aquecimento; Explanação sobre as articulações o dedos; Battments Tendus à la second; Demi – Pliés osições de pés.  entre aulas" a postura da coluna vertebral e as
e

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

## Aula dia 04



## Aula dia 11



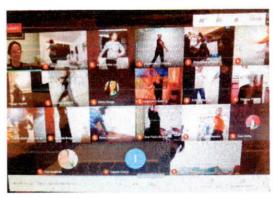


# ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

Aula dia 18



Aula dia 25



CARGA HORARIA TOTAL 08 horas

Diadema 31 / Maio / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Carlos de Moura Veloso Junior

PERIODO DE DO MES DE Maio **DE 2021** 

LOCAL Centro Cultural Diadema TOTAL DE HORAS

DESCRIÇÃO

Durante o mês de maio a Companhia de Danças de Diadema atuou de forma presencial no Centro Cultural Clara Nunes. Todo o elenco fez aulas de Ballet Clássico com os professores Marcio Rogetti e Paulo Vinicius , aulas de dança moderna com o professor Reinaldo Soares, aulas de condicionamento físico com a ensaiadora e bailarina Carol Piovanni, para além de aulas de dança contemporâneo com a diretora da Cia, Ana Bottosso e o bailarino e assistente de direção Ton Carbones.

No dia 04 também ocorreu a gravação de uma live que foi transmitida no dia 15: "2º Festival Cultura Solidaria". Durante todo esse mês também realizamos ensaios da obra do coreografo Clebio Oliveira "Crocodilo debaixo da cama" e Scinestesia da Ana Bottosso.

Já nas plataformas online a Cia também desenvolveu duas atividades.

Sendo elas, monitoramento com oficineiro, no meu caso em especifico monitorei o oficineiro Kaio Mota com sua turma de dança clássica infantil para crianças de 3 a 5 anos.

E no dia 21 realizamos um encontro com os oficineiros para conversarmos sobre as devolutivas do monitoramento e para experienciarmos algumas atividades.

## Prints do monitoramento (25/05):



Primeira devolutiva monitoramento.



CARGA HORARIA TOTAL 126 LOTAL

Diadema

31 05 / 2021 horas

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Carlos de Moura Veloso Junior

## PERIODO DE 01 A 31 DO MÊS DE MAIO DE 2021

LOCAL Centro	Cultural Eldorado, O	nline através do google me	eet. TOTAL DE	HORAS 06 horas
TURMA 9:00 ás	10:30	TOTAL	DE ALUNOS INSCR	ITOS 12
		PRESENÇA		
DIA 5 12	DIA 12 6	DIA 19 q	DIA 26 Q	DIA
MÉDIA DE ALI	JNOS 9	% PRESENÇA 75%	% AUS	SÊNCIA 25%

#### CONTEÚDO

## No mês de maio desenvolvi com a presente turma as seguintes atividades:

05.05 Introdução a passos do ballet (plie, port de bra,), descoberta das articulações, alongamento, consciência corporal e musicalidade. Atividades lúdicas que envolve desenho e escrita dos passos de dança e das partes do corpo.

12.05 Nesta aula foi dada a continuidade ao ensino dos passos de ballet plie e port de bra. A aula também foi composta de exercícios de caretas para relaxar a musculatura facial, de aquecimento lúdico e de alongamento no final da aula. Nesta aula também fiz as devolutivas sobre os desenhos da aula anterior.

19.05 Nesta aula para além da continuidade no ensino dos passos de ballet chamados port de bra e plie, iniciei o ensino do tendu por meio de uma atividade lúdica. Nesta aula pedi para que as alunas escrevessem em um caderno o nome do novo passo, para além de também propor a dança das articulações para o aquecimento corporal e o alongamento no final da aula.

26.05 A última aula do mês de maio começou com um aquecimento mais dinâmico para que as alunas despertassem o corpo para aula. Seguimos com a dança das articulações e com um breve bate papo sobre o que são de fato as articulações. Todas as alunas escreveram alguns nomes no caderno, e fizeram um desenho mostrando como elas enxergavam a parte do nosso corpo chamada escapula. Seguimos com os exercícios de ballet clássico e com uma alongamento no final da aula.

#### ATIVIDADES EXTRAS

## **OBSERVAÇÕES**

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 5





1



# ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

Aula dia 19



Aula dia 26



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 31/05/2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Carlos de Moura Veloso Junior

## PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE maio DE 2021

LOCAL Centro	Cultural Tabo	ão, Online at	ravés do google meet.	TOTAL DE HO	RAS 06 horas
TURMA 14:00	ás 15:30		TOTAL DE	ALUNOS INSCRITO	S 16
			PRESENÇA		
DIA 05 16 alu	nos DIA 12	15 alunos	DIA 19 15 alunos	DIA 26 8 alunos	DIA
MÉDIA DE AL	UNOS 13	% ]	PRESENÇA 83%	% AUSÊN	CIA 17%

## CONTEÚDO

05.05 Introdução a passos do ballet (plie, port de bra,), descoberta das articulações, alongamento, consciência corporal e musicalidade. Atividades lúdicas que envolve desenho e escrita dos passos de dança e das partes do corpo.

12.05 Nesta aula foi dada a continuidade ao ensino dos passos de ballet plie e port de bra. A aula também foi composta de exercícios de caretas para relaxar a musculatura facial, de aquecimento lúdico e de alongamento no final da aula. Nesta aula também fiz as devolutivas sobre os desenhos da aula anterior.

19.05 Nesta aula para além da continuidade no ensino dos passos de ballet chamados port de bra e plie, iniciei o ensino do tendu por meio de uma atividade lúdica. Nesta aula pedi para que as alunas escrevessem em um caderno o nome do novo passo, para além de também propor a dança das articulações para o aquecimento corporal e o alongamento no final da aula.

26.05 A última aula do mês de maio começou com um aquecimento mais dinâmico para que as alunas despertassem o corpo para aula. Seguimos com a dança das articulações e com um breve bate papo sobre o que são de fato as articulações. Todas as alunas escreveram alguns nomes no caderno, e fizeram um desenho mostrando como elas enxergavam a parte do nosso corpo chamada escapula. Seguimos com os exercícios de ballet clássico e com uma alongamento no final da aula.

## ATIVIDADES EXTRAS

## OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:





Aula dia 12



A



# ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

Aula dia 19



Aula dia 26



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Diadema 31 / 05 / 2021



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Carolini Piovani Vergilio da Silva

## PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021

LOCAL Centro Cultural Diadema

**TOTAL DE HORAS** 134h40min

DESCRIÇÃO Aulas de ballet Clássico com os Mestres Marcio Rongetti e Paulo Vinícius; Dança Moderna com Reinaldo Soares; Dança contemporânea com Ana Bottosso; Condicionamento Físico com Carolini Piovani: Encontro presencial no Centro Cultural. Trabalho de Criação com Clébio para o novo espetáculo infantil "Crocodilo embaixo da Cama". Assistência de ensaio para "Crocodilo e Scinestesia" e programação do cronograma de aulas. Reunião pedagógica com grupo de Oficineiros/arte educadores; 2 Festival Cultura Solidaria no canal do Youtube – Cultura Diadema (Homenagem aos 26 anos da Companhia de Danças de Diadema). Audição anual para Companhia de Danças de Diadema. Monitoramento de Oficina do C. C. Taboão (Prof<sup>a</sup> Julia Guimarães) aulas para faixa etária de 3 a 5 anos.

Monitoramento: CC Taboão - Professora Julia Guimarães.





CARGA HORARIA TOTAL 134h 40min

Diadema 31 / 05 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANCA

NOME Carolini Piovani Vergílio da Silva

## PERÍODO DE 01 A 31 DO MÊS DE maio DE 2021

LOCAL Centr	o Cultural Diadema	On Line através do Google Me	et TOTAL DI	E HORAS 06 horas
TURMA 13:3	80h às 15h	TOTAL DE	ALUNOS INSCI	RITOS=43
		PRESENÇA		
DIA 05	DIA 12	DIA 19	DIA 26	DIA
MÉDIA DE A	LUNOS = 22	% PRESENÇA = 51%	% AU	SÊNCIA 49%

CONTEÚDO Aula de dança infantil com base no ballet clássico e dança contemporânea. Encontros pela plataforma Google Meet.

Aula 05- Aquecimento com foco nas partes que constituem o corpo humano, para cada região do corpo trabalhos de percepção da massa muscular, óssea, cinesiologia dos movimentos estrategicamente com utilização das variações rítmicas. Composição de improviso para homenagem ao dia das mães.

Aula 12 – Aquecimento, trabalho introdutório dos pliés, battements tendu, postura, pequenos deslocamentos, solo com fortalecimento dos braços e alinhamento das pernas.

Aula 19 - Trabalho lúdico com bichinhos de pelúcia com objetivo principal de acentuar as direções dos movimentos e planos espaciais.

Aula 26 - Aquecimento articular, trabalho de direções com pequenos deslocamentos no espaço e alongamento.

ATIVIDADES EXTRAS

OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula 05



Aula 19



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Aula 12



Aula 26



Diadema 31 / 05 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Ballarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANCA

NOME Carolini Piovani Vergílio da Silva

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021

LOCAL Cent	ro Cultural Taboão / (	On Line através	do Google Meet	TOTAL DE	HORAS 06 horas
TURMA 9h à	s 10:30h		TOTAL DE AI	LUNOS INSCR	RITOS= 05
		]	PRESENÇA		
DIA 05	DIA 12	DIA 1	19	DIA 26	DIA
MÉDIA DE A	LUNOS 5	% PRESE	NÇA 100%	% AU	SÊNCIA -

CONTEÚDO Aula de dança infantil com base no ballet clássico e dança contemporânea. Encontros pela plataforma Google Meet.

Aula 05- Aquecimento com foco nas partes que constituem o corpo humano, para cada região do corpo trabalhos de percepção da massa muscular, óssea, cinesiologia dos movimentos estrategicamente com utilização das variações rítmicas. Composição de improviso para homenagem ao dia das mães.

Aula 12 – Aquecimento, trabalho introdutório dos pliés, battements tendu, postura, pequenos deslocamentos, solo com fortalecimento dos braços e alinhamento das pernas.

Aula 19 - Trabalho lúdico com bichinhos de pelúcia com objetivo principal de acentuar as direções dos movimentos e planos espaciais.

Aula 26 - Aquecimento articular, trabalho de direções com pequenos deslocamentos no espaço e alongamento.

## ATIVIDADES EXTRAS

## OBSERVAÇÕES

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

## Aula 05



Aula 19



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas





Aula 26



Diadema 31 / 05 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Daniele Jesus dos Santos

PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio DE 2021

LOCA	L Centro C	ultural Eldorado/	On Line através	do Google N	leet T	OTAL DE I	IORAS 06 horas
TURM	A 18:30h à	as 20h		TOTAL D	E ALUNC	S INSCRIT	TOS 2
			P	RESENÇA			
DIA	05/1	DIA 12/0	DIA	19/2	DIA	26/1	DIA
MÉDIA	A DE ALU	NOS 2	50%% PRE	SENÇA		50% AU	SÊNCIA

## CONTEÚDO Aula 1 (05/05)

Aquecimento no solo, começando a partir da pelve ,subindo por toda a espinha dorsal até atingir o pescoço e a cabeça.

Experientação de movimentos de tórax, ombros e pescoço de forma orgânica;

Conscientização do processo de contração que começando pela pelve.

Exercícios de exploração da cintura escapular;

Aula 2(12/06)

Não houve

#### Aula 3 (19/05)

Aquecimento das articulações através da inutilização de algumas partes do corpo, explorando o movimento articular específico de cada parte do corpo.

Trabalho de flexibilidade através de posturas de yoga.

Movimentos explorados no solo, trazer a consciência de estar aterrado no chão a partir do assoalho pélvico como base dos movimentos e deslocamento, mobilizando a coluna através das torções.

## Aula 4(26/05)

Aquecimento no solo com exercícios de mobilidade dos tornozelos, joelhos e quadril, explorando também as rotações interna e externa.

Exercícios de flexibilidade e abertura de quadril, de forma lúdica, motivada por imagens cotidianas.

Exploração do movimento da coluna vertebral e suas possibilidades de movimento.

ATIVIDADES EXTRAS

**OBSERVAÇÕES** 

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 05

1

# RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA Ŏ ¢ nzu-stdy-bik . 19:32 回 ⑤ № … Você







RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 31 / Maio / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME

**Daniele Jesus dos Santos** 

#### PERIODO DE 01

#### 31 DO MES DE

Maio DE 2021

LOCAI Meet	L Centro C	ultural Heleny Gu	ariba / On Line at	ravés do Goo	ogle TO	TAL DE HO	ORAS 06 horas	
TURMA 16h às 17:30				TOTAL DE ALUNOS INSCRITOS 3				
			PR	ESENÇA				
DIA	05/ 1	DIA 12/3	DIA 1	9/3	DIA	26/03	DIA	
MÉDIA	DE ALU	NOS 3	75%% PRES	ENÇA		25%% AU	SÊNCIA	

#### CONTEÚDO Aula 1 (05/05)

Aquecimento das articulações através da inutilização de algumas partes do corpo, explorando o movimento articular específico de cada parte do corpo.

Trabalho de flexibilidade, de maneira lúdica, trazendo a imagem de animais e outros objetos.

Prática dos movimentod plie e eleve.

Aprendizagem do posicionamento dos braços.

Junção de momentos simples para desenvolver a coordenação motora, a lateralidade e as direções .

## Aula 2 (12/05)

Aquecimento no solo, aquecimento dos pés, através de massagem, descobrindo as possibilidades de articulação do pé e tornozelo.

Treino de ponta e flex e rotação dos pés.

Exploração das articulações da parte inferior do corpo, percepção da diferença entre os lados direito e esquerdo. Continuidade ao aprendizado dia movimentos plie, eleve e por de Brás, dessa vez integrando braços e dinâmicas diferentes .

sequência coreografia, de movimentos aprendidos na aula.

#### Aula 3(19/05)

Aquecimento, explorando o deslocamentos através de caminhadas com diferentes apoios dos pés, diferentes tempos: lento, acelerado até chegar na correria.

Integração dos braços executando outros movimentos, treinando s coordenação Motorola e dissociação das partes superior e inferior.

Exploração e percepção dos esforços dentro do movimento: leve e pesado.

Treino da dinâmica da cabeça, nos giros (exercício do método primary da Royal academy of Dance) Sequência coreografia, integrando os aprendizados da aula .

#### Aula 4 26/05

Aquecimento no solo com exercícios de mobilidade dos tornozelos, joelhos e quadril, explorando também as rotações interna e externa.

Exercícios para os pés, concientizar o alinhamento(preparação para o tandue);

Exercícios de flexibilidade e abertura de quadril, de forma lúdica, motivada por imagens cotidianas.

Por de Brás em diferentes dinâmicas, para isso exploramos várias imagens como asas, lançamentos, asa de avião, movimentos de natação( craw e costas)

Introdução a coluna vertebral e suas possibilidades de movimento

ATIVIDADES EXTRAS

Pesquisa sobre os ossos do pé.

**OBSERVAÇÕES** 

B A



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 05



Aula dia 12

A A

RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA



Dia 29









RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Daniele Santos

## PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021

LOCAL: C. C. Diadema

TOTAL DE HORAS: 126 horas

Aulas de ballet clássico com Márcio Rongetti e Paulo Vinicius; preparação corporal com técnicas diversas com Ton Carbones e Ana Bottosso ; condicionamento físico com Carolini Piovanni.

Ensaio dos espetáculos SCinestesia e Crocodilo embaixo da cama.

Devolutiva do Monitoramento com os oficineiros do Cenários futuros;

Plataformas YouTube e Facebook:

2° Festival Cultura Solidária da SeCult Diadema, entrevista com Ana Bottosso e vídeo documentário com a Companhia de Danças de Diadema – 26 anos

Instagram: divulgação da rotina da Cia no mês de maio através dos stories.

Reunião de planejamento e devolutiva sobre as ações realizadas durante o mês de Maio.

Monitoramento 21/05/2021





CARGA HORARIA TOTAL 126 Horas

Diadema 31/ 05 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

## NOME DANIELLE ARAUJO RODRIGUES

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021

TURMA Dança - Terça- feira: 1	Contemporânea Ir 7hs às 18:30hs	ntermediária	TOTAL DE A	LUNOS INS	SCRITOS 36
		P	RESENÇA		
DIA: 04/05 10	DIA: 11/05	<b>DIA: 1</b>	8/05	DIA: 25/05 9	
MÉDIA DE AL	UNOS 10	27% PRESI	ENÇA	73	% AUSÊNCIA

## CONTEÚDO

-Aula dia 04/05:

Espreguiçamentos

Caminhadas

Movimentos respectivos à cabeça

Mobilização da articulação coxofemoral

Movimentos dos punhos / cotovelos

Trabalho de pés: borda externa, calcanhar, peito do pé, borda interna e dedos dos pés.

Agachamento

Trote

Transferência de peso

Meia ponte

Alongamento lateral do tronco

4 apoios: Arcos coluna vertebral (Gato e Vaca - Yoga ).

Tarefas de cada aluno propor um movimento e depois, todos aprendem de todos.

## -Aula dia 11/05:

Espreguiçamentos

Trabalho de respiração

Movimentos respectivos à cabeça

Movimentos de ombros

Movimento da minhoca: decúbito ventral

Apoios

Mobilização da articulação coxofemoral

Conscientização dos apoios das mãos

Movimentos respectivos às mãos / apoios com palmas das mãos abertas e com punhos cerrados.

4 apoios: Arcos coluna vertebral (Gato e Vaca - Yoga ).

Mobilidade da bacia

Andada sentada pelos ísquios

Descida para o chão vindo da posição vertical.

## -Aula dia 18/05:

Espreguiçamentos

Mobilização da articulação coxofemoral

Trabalho de pés

Torção do tronco

Movimentos respectivos à cabeça

Movimentos de ombros

A D



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

Ondulação da coluna vertebral

Trabalho de respiração

Rotação dos punhos

Tensão e relaxamento das mãos

Iniciação ao trabalho de desarticulação

Meia ponte

Pesquisas sobre o esqueleto humano.

Pesquisa sobre os movimentos dos animais, iniciando pelos CORILAS.

Composição coreográfica, através dos movimentos de cada aluno(a) e das pesquisas citadas acima.

-Aula dia 25/05:

Espreguicamentos

Estrutura da axila

Mobilização da articulação coxo femoral

4 apoios: Arcos coluna vertebral (Gato e Vaca - Yoga ).

Rotação dos tornozelos

Movimentos respectivos da cabeça

Movimentos de ombros

Rotação de tronco

Rotação dos punhos

Movimentos das mãos

Trabalho dos pés

Meia ponte

Rotação da bacia

Cloche em pé

Trote

Pesquisa sobre GORILAS.

Composição coreográfica, através dos movimentos de cada aluno(a) e das pesquisas citadas acima.

## ATIVIDADES EXTRAS

## **OBSERVAÇÕES**

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:





-Aula dia 11/05:

A D



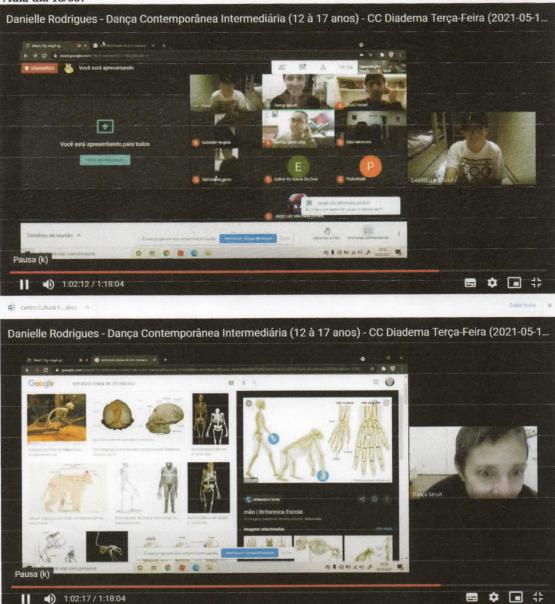
# ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA





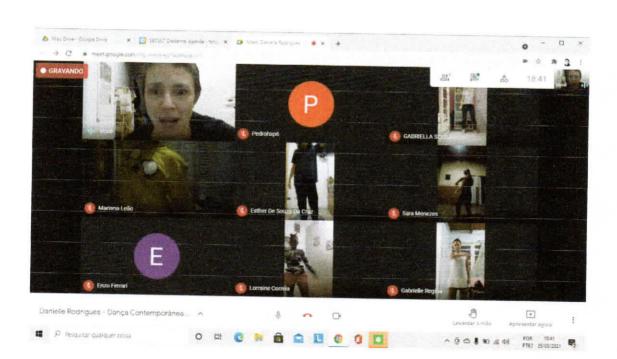


















RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 31 / Maio / 2021

Donielle Chaus Kodrigues
Assinatura do Oficineiro (a) Bailarino (a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME DANIELLE A	RAUJ	o r	OD	KI(	GL	JES
-----------------	------	-----	----	-----	----	-----

PERIODO DE 01

A 31

DO MES DE MAIO

DE 2021

LOCAL Centro (	Cultural Promissão /	On Line atravé	s do Google Meet	TOTAL DE	HORAS 06 horas
TURMA Dança 09hs às 10:30hs	Clássica Infantil - (	Quarta-feira:	TOTAL DE AL	UNOS INSCRI	TOS 40
		P	RESENÇA		
DIA: 05/05	DIA: 12/05	DIA: 1	9/05 D	IA: 26/05	DIA
17	20	11	1		
MÉDIA DE ALU	JNOS: 16	38% PRESI	ENÇA	62% AU	JSĒNCIA

#### CONTEÚDO

- Aula dia 05/05:

Espreguiçamentos

Movimentos respectivos à cabeça

Movimentos de ombros / punhos / mãos

Mobilização da articulação coxo femoral

Borboleta

Trabalho de pés

4 apoios: Gato e Vaca - posturas de Yoga (arcos da coluna vertebral )

Adutores

Identificação e reconhecimento das partes do corpo

Plié em sexta posição e iniciação à primeira posição en dehors dos pés

Lembrança do que foi feito desde o início da aula e pedi que cada aluna falasse e mostrasse 4 movimentos que fizeram nessa aula.

#### -Aula dia 12/05:

Espreguiçamentos

Caderno para a nossa aula de Ballet: Desenho do nosso corpo.

Movimentos respectivos à cabeça: com os toques das mãos para perceberem volume, peso e movimento.

Movimentos de ombros e braços.

Mobilização da articulação coxo femoral

Meia ponte

Trabalho com as mãos

4 apoios: Gato e Vaca - posturas de Yoga (arcos da coluna vertebral)

Movimento da minhoca em decúbito ventral.

Pedi que cada aluna falasse e mostrasse 2 movimentos que fizeram nessa aula.

#### - Aula dia 19/05:

Caderno para a nossa aula de Ballet: Desenho do nosso corpo, identificando e nomeando as partes ósseas.

Espreguiçamentos

Mobilização da articulação coxo femoral

Movimento de arredondar e alongar a coluna vertebral.

Movimentos respectivos à cabeça: com os toques das mãos para perceberem volume, peso e movimento.

Transferência de peso de um glúteo para o outro.

Barquinho.

Movimentos dos punhos

Trabalho de pés

A





RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

Meia ponte

4 apoios: Gato e Vaca - posturas de Yoga (arcos da coluna vertebral)

Seqüência em pé: sexta posição / coupé / passé / pernas abriram em segunda posição paralela e transferência de peso de um pé para o outro / pernas fecharam, voltando para sexta posição dos pés / movimento de marchar, com joelhos subindo bem para o teto, girando para um lado e para o outro, em volta de si / corridinha para frente e para

Pedi que cada aluna falasse e mostrasse 3 movimentos que fizeram nessa aula.

-Aula dia 26/05:

Espreguiçamentos

Caminhadas com movimentos de cabeça, dos ombros, dos braços, das mãos, dos joelhos, articulação coxo femoral.

Borboleta

Andada de ísquios

Alongamento lateral do tronco

4 apoios: Gato e Vaca - posturas de Yoga( arcos da coluna vertebral )

Sequência: flexiona os dois pés, alternados, coupé, passé, dois joelhos paralelos e fechados, abertura dos dois

Aula teórica sobre os passos do Ballet Clássico.

Sequência em pé com coupé, passé, equilíbrio, transferência de peso e corridinhas. Dança Livre.

### ATIVIDADES EXTRAS

#### **OBSERVAÇÕES**

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:





-Aula dia 12/05:



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA
-Aula dia 19/05:













RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

#### -Aula dia 26/05:









RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 31 / Maio / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Assinatura do As



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

#### NOME DANIELLE ARAUJO RODRIGUES

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021



#### TOTAL DE HORAS 126 HORAS

A D



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

-Encontro com os oficineiros e Companhia de Danças de Diadema.



- -Encontro com Ivan Bernardelli, Companhia de Danças de Diadema e oficineiros.
- Festival Cultura Solidária Diadema

CARGA HORARIA 126 HORAS

Diadema 31 / 05 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME

**Guilherme Nunes** 

PERIODO DE 01

Α

31 DO MES DE Maio

DE 2021

LOCAL

Centro Cultural Diadema

**TOTAL DE HORAS** 

114 horas

#### DESCRIÇÃO

Aulas regulares de balé clássico, Contemporâneo, Yoga, Moderno

Seguimos com o processo de criação do espetáculo "CROCODILO EMBAIXO DA CAMA".

Ensaios de "SCINESTESIA"

Gravação no dia 04 da Live que foi ao ar dia 15: "2º Festival Cultura Solidaria".

#### Online:

Reuniões com os oficineiros paradevolutiva da aula que tivemos para aperfeiçoamento e mostra da criação de novas propostas em base do que foi ensinado e para a troca de mão dupla sobre os monitoramentos que na qual fiz com a Ariadne (alunas de 6 a 12 anos)

Print do monitoramento (25/05):



CARGA HORARIA TOTAL

114 horas

Diadema

31 /

05 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME: Guilherme Nunes

PERIODO DE 01 31 DO MES DE maio DE 2021

LOCAL Centro C	ultural Diadema / C	n Line através	do Google Mee	t TOTAL DE H	HORAS 06 horas
TURMA 17h às 1	8:30 Dança Conten	пр	TOTAL DE	ALUNOS INSCRIT	TOS 34
		P	RESENÇA		
DIA 05/05 7	DIA 12/05 10 DIA 19/05 8 I		DIA 26/05 7	DIA	
MÉDIA DE ALUI	NOS 9	% PRESEN	CA 20%	% AUSĒ	NCIA 809

#### CONTEUDO

AULA 1: Aquecimento a partir damobilidade da coluna vertebral. Fortalecimento de abdomen e costas.

Soltura das juntas. Pesquisa de improvisação e estudo de individualizações de articulações.

AULA 2) Dialogo sobre os efeitos da pandemia. Aquecimento do corpo como um todo. Massagem e reconhecimento. Exercicio tecnico com alinhamentos e peso. Improvisação.

AULA 3: Soltura do corpo, articulações, respiro. Aula focada em jogo da memória, ytrazendo uma pesquisa mais tecnica e alonhada para a mecanica do corpo. Improvisação guiada.

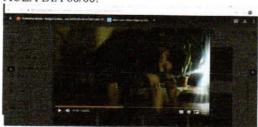
AULA 4: sensação. Quanto da memoria corporal é acessada atraves dos estimulos? Das provocações? O toque, o aperto. A expansão. Tecnica e improviso.

#### ATIVIDADES EXTRAS

**OBSERVAÇÕES** 

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:





AULA DIA 12/05







RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA AULA DIA 26/05:

AULA DIA 19/05:



II · and a second

CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 31/ maio / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME: Guilherme Nunes

PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE majo DE 2021

LOCAL Centro	Cultural Nogueira /	On Line através do Google N	/leet	TOTAL DE I	HORAS 06 horas
TURMA 14h às	15h30	TOTAL D	E ALI	UNOS INSCRIT	TOS 02
		PRESENÇA			
DIA 05/05 2	DIA 12/05 2	DIA 19/05 2	2 DIA 26/05 1		DIA
MÉDIA DE AL	UNOS 2	% PRESENÇA 98	%	% AUSÊ	ENCIA 2%
CONTELIDO				100000000000000000000000000000000000000	The state of the s

#### CONTEÚDO

AULA 1) Alongamento com aqueicmento, passando pelo corpo todo, conscientização do corpo, e ritmo. Passagem rápida nas posições de braço e pernas. Dança livre para se soltarem e perderem a vergonha.

AULA 2) Aquecimento mais improvisado e guiado. Soltura. Pés, tornozelos, dedos, meia ponta ponta. Caminhadas com a planta do pé bem esparramada, e equilibrios. Tendus. Fortalecimento de cancâneo. Ritmo. AULA 3: Reconhecimento do corpo com o toque e a manipulação. Soltura da virilha. Articulações. Mobilidade da coluna vertebral. Lembrando do endehor. Endedan. Dança livre.

AULA 4: Aquecimento pensando em liberar. Ganhar espaços. Trabalahr um pouco mais a rotação conscientemente. Com ar.Alinhamentos de pé e pernas. Paralelo. Solto e aberto. Impro e dança livre com provocações.

#### ATIVIDADES EXTRAS

**OBSERVAÇÕES** 

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

AULA DIA 05/05



AULA DIA 19/05



1

P.



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA AULA DIA 26/05:

AULA 12/05



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 31/ maio / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio DE 2021

LOCAL Centro Cultural Diadema	TOTAL DE HORAS 85h50
The state of the s	

**DESCRIÇÃO** Referente aos serviços de Produção, edições de vídeos, flyers, postagem feed do Instagram, postagem story do Instagram, divulgações de lives, divulgações de aulas online, ata da reunião, e produção prestados no mês de Maio ao Programa de Difusão e Formação Cultural da Linguagem Artística Dança e a Companhia de Danças de Diadema, sendo 85h50 Companhia de Danças de Diadema no Centro Cultural Diadema

LOCAL		тот	AL DE HORAS
TURMA	TOTAL I	DE ALUNOS	FREQUÊNCIA
PORCENTAGEM DE PRE	SENÇA	PORCENT	AGEM DE AUSÊNCIA
CONTEÚDO		l,	
INFRAEXTRUTURA			
ATIVIDADES EXTRAS			
OBSERVAÇÕES	- Anna Anna Anna Anna Anna Anna Anna Ann		

LOCAL			TOTAL DE HORAS		
TURMA	TURMA TOTAL DE ALUN		FREQUÊNCIA		
PORCENTAGEM DE PRESENÇA		PORCENTAGEM DE AUSÊNCIA			
CONTEÚDO					
INFRAEXTRUTURA					
ATIVIDADES EXTRAS					
OBSERVAÇÕES			Indicate also seems and the second se		

**CARGA HORARIA TOTAL 85:50** 

Diadema 31 / 05 / 2021

Assimatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME JOSE MANOEL ALVES ROSALINO

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021

LOCAL: C. C. Diadema

TOTAL DE HORAS: 126 horas

Aulas de ballet clássico com Márcio Rongetti e Paulo Vinicius; preparação corporal com técnicas diversas com Ton Carbones e Ana Bottosso ; condicionamento físico com Carolini Piovanni.

Ensaio dos espetáculos SCinestesia e Crocodilo embaixo da cama.

Devolutiva do Monitoramento com os oficineiros do Cenários futuros;

Plataformas YouTube e Facebook:

2° Festival Cultura Solidária da SeCult Diadema, entrevista com Ana Bottosso e vídeo documentário com a Companhia de Danças de Diadema - 26 anos

Instagram: divulgação da rotina da Cia no mês de maio através dos stories.

Reunião de planejamento e devolutiva sobre as ações realizadas durante o mês de Maio.

Monitoramento 21/05/2021





**CARGA HORARIA TOTAL 126 Horas** 

Diadema 31/ 05/2021

assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



# ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

#### NOME JOSE MANOEL ALVES ROSALINO

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021

DIA 05/05 - 25 MÉDIA DE ALUNOS	<b>DIA</b> 12/05 - 26	PRESENÇA 27		
	DIA 12/05 - 26	DIA 19/05 - 28		
MÉDIA DE ALUNO		DIA 19705 - 20	DIA 26/05 - 30	DIA
	S 27	91% PRESENÇA	9% AUSÊ	NCIA
second = ao lado, en av	vant = para frente ra posição de bra	para fora, en dedans = para e, en arriére = para trás; estu ços e de pés, segunda posiçã	do das posições dos bra	aços: Bra bás, sexta

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

#### Aula dia 05/05





Aula dia 12/05







# ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

Aula dia 19/05





Aula dia 26/05





CARGA HORARIA TOTAL 06 HORAS

Diadema 31 / MAIO / 2021

inatura do Oficinciro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

#### NOME JOSE MANOEL ALVES ROSALINO

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021

TURMA 19:00 AS	5 20:30		TOTAL I	DE ALUNO	S INSCRI	TOS 10
		PR	ESENÇA 1	0		
DIA 05/05	DIA 12/05	DIA	19/05	DIA	26/05	DIA
MÉDIA DE ALUN	NOS 10	100% PRES	SENÇA		0% AUS	SÊNCIA
dorsal; Alongament exercícios rítmicos	res utilizando a esp to dos membros su para entender a dir	oacialidade e as periores e infer nâmica propost	s articulaçõe riores; trabal a; dinâmica	s. Fortalecei ho de suces de espaciali	ndo a postur são da colur dade para e	ra da região lombar e

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 05/05/021



Aula dia 19/05/2021



Aula 12/05/2021



Aula 26/05/2021



CARGA HORARIA TOTAL 06 HORAS

Diadema 31 / MAIO / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Júlia Brandão Costa

PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio DE 2021

LOCAL Centro Cultural Diadema TOTAL DE HORAS 114 horas

#### DESCRIÇÃO

No mês de Maio trabalhamos totalmente de forma presencial. Fizemos nossas aulas regulares de balé clássico com Paulo Vinícius e Márcio Rongetti, de Contemporâneo com Ana Botosso, Yoga com Daniele Santos, Moderno com Reinaldo Soares, além de haverem aulas com outros bailarinos da Cia, como Ton Carbones e Carlos Veloso.

Seguimos com o processo de montagem e término do novo espetáculo "Crocodilo Debaixo da Cama". E na última semana do mês, após término de montagem, intercalamos os ensaios entre "SCinestesia" e "Crocodilo Debaixo da Cama" ajustando o necessário do todo, até o dia das respectivas gravações. Gravação no dia 04 da Live que foi ao ar dia 15: "2º Festival Cultura Solidaria".

#### De forma online:

Dia 21 nos reunimos para conhecermos as ideias de exercícios que foram criadas pelos oficineiros, um deles propunha um exercício enquanto os outros na sala faziam. E trouxemos as devolutivas da primeira aula que acompanhamos deles.

Houve o monitoramento mensal de aulas dos oficineiros. Acompanhei a aula de Vittoria Del Padre com alunas de 6 a 11 anos, foi nosso segundo monitoramento, então conversei com ela a respeito das últimas impressões e trocamos experiências sobre determinados exercícios.

Prints do monitoramento (25/05):

Reconso fisal (221-02-28 et 04.30 (241-7))

Prints da devolutiva 21/05:

Zincia B.







CARGA HORARIA TOTAL 114 horas

Diadema

31 / 05 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Júlia Brandão Costa

PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio DE 2021

LOCAL	. Centro C	ultural Promissão	On Line atravé	s do Google	Meet   TO	DTAL DE H	ORAS 06 horas
TURMA	<b>A</b> 14h às 1	5:30h		TOTAL D	E ALUNO	S INSCRIT	OS 34
			P	RESENÇA			
DIA	05/05	DIA 12/05	DIA	19/05	DIA	26/05	DIA
MÉDIA	DE ALU	NOS 45	PRESENÇ	A 60%		AUSÊNO	CIA 40/

#### CONTEÚDO

Na primeira aula do mês, conhecemos alguns ossos do nosso esqueleto e identificamos onde usamos principalmente aquele osso em nossos passos de balé.

Seguimos aprimorando os mesmos passos que foram aprendidos: plies, port de bras e tendu. Além de unirmos eles a músicas e contagens em diferentes tempos e ritmos.

Na aula seguinte trabalhamos a sensibilização do toque sobre o corpo como forma de massagem. E trabalhamos algumas dinâmicas corporais por meio de algumas espacialidades e sensações lúdicas.

E na última aula do mês trabalhamos um aquecimento ativo que foram guiados por imagens e sensações corporais e seguimos a aula trabalhando algumas emoções por meio de uma música, como forma de reconhecer sentimentos.

#### ATIVIDADES EXTRAS

**OBSERVAÇÕES** 

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 05:





Sirvia B.



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA



Aula dia 26:



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Diadema 31 / Maio / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Júlia Brandão Costa

PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio

DE 2021

LOCA	AL Centro C	ultural Nogueira /	On Line através	do Google M	leet T	OTAL DE H	ORAS 06 horas
TURN	MA 14h às 1	15:30h		TOTAL DI	EALUN	OS INSCRIT	OS 07
			P	RESENÇA			
DIA	05/05	DIA 12/05	DIA	19/05	DIA	26/05	DIA
MÉD	IA DE ALU	NOS 4	PRESENÇ	A C > 7		AUSÊNO	CIA 33%

#### CONTEÚDO

Na primeira aula do mês, conhecemos alguns ossos do nosso esqueleto e identificamos onde usamos principalmente aquele osso em nossos passos de balé.

Seguimos aprimorando os mesmos passos que foram aprendidos: plies, port de bras e tendu. Além de unirmos eles a músicas e contagens em diferentes tempos e ritmos.

Na aula seguinte trabalhamos a sensibilização do toque sobre o corpo como forma de massagem. E trabalhamos algumas dinâmicas corporais por meio de algumas espacialidades e sensações lúdicas.

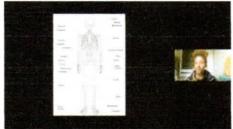
E na última aula do mês trabalhamos um aquecimento ativo que foram guiados por imagens e sensações corporais e seguimos a aula trabalhando algumas emoções por meio de uma música, como forma de reconhecer sentimentos.

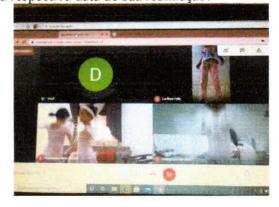
#### ATIVIDADES EXTRAS

**OBSERVAÇÕES** 

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 05:





Zielia B.

Aula dia 12:

Aula dia 19:



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA



Aula dia 26:



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Așsinatura da Direção

Diadema 31 / Maio / 2021



# ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME Leonardo Belmor Otárola Carvajal

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio DE 2021

TURMA 14h30 às	16h	TOTAL DE	TOTAL DE ALUNOS INSCRITOS 17		
		PRESENÇA			
DIA 05: 12 alunos	DIA 12: 11 aluı	10 DIA 19: 13 alunos	DIA 11: 11 alunos	DIA	
MÉDIA DE ALUNOS 12		% PRESENÇA 69%	% AUSÊNCIA 31%		
		C 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12			
rotação da coxa fen	ioral. Exercício b	através de manipulação, A ásico de pés (flexiona e est gunda e quinta posição de	ica), consciência do tem	ipo e ritmo, exercío	

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 05



Aula dia 12



Aula dia 19



Aula dia 26



CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Diadema 31 / Maio / 2021



# ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME Leonardo Belmor Otárola Carvajal

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio DE 2021

TURMA 18h30 às 2	20h30	TOTAL DI	TOTAL DE ALUNOS INSCRITOS 24		
		PRESENÇA			
DIA 05: 18 alunos	DIA 12: 14 aluno	s DIA 19: 19 alunos	<b>DIA</b> 26: 14 alunos	DIA	
MÉDIA DE ALUNOS 17		% PRESENÇA 68%	% AUSÊNCIA 32%		
	oiral com apoio do l	a de um bastão de made pastão. Improvisações co chão, alavancas para sub			
Introdução para en ATIVIDADES EXT					

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:

Aula dia 05



Aula dia 12



**CARGA HORARIA TOTAL** 08 horas

Aula dia 19



Aula dia 26



Diadema 31 / Maio / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

Leonardo Belmor Otárola Carvajal NOME

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021

LOCAL: C. C. Diadema

TOTAL DE HORAS: 126 horas

Aulas de dança clássica, dança contemporânea, yoga, moderno e condicionamento físico.

Processo de montagem e término do novo espetáculo "Crocodilo Embaixo da Cama". Ensaios do espetáculo "SCinestesia"

Gravação no dia 04 da Live que foi ao ar dia 15: "2º Festival Cultura Solidaria".

Atividades online:

Dia 21 nos reunimos para conhecer as ideias de exercícios que foram criadas pelos oficineiros, um deles propunha um exercício enquanto os outros na sala faziam. E trouxemos as devolutivas da primeira aula que acompanhamos deles.

Monitoramento mensal de aulas dos oficineiros. Monitorei a aula do Pietro Morgado.

Print do monitoramento:

Monitoramento:

Devolutiva do Monitoramento:



**CARGA HORARIA TOTAL 126 Horas** 

Diadema 31/ 05/2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



#### RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME: MARCIO RONGETTI PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021 LOCAL: CENTRO CULTURAL DE DIADEMA TOTAL DE HORAS: 20h DESCRICAO: AULAS DE BALLET CLASSICO MINISTRADA PARA COMPANHIA DE DANCAS DE DIADEMA. LOCAL \_\_\_\_\_ TOTAL DE HORAS \_\_\_\_\_ DESCRIÇAO LOCAL TOTAL DE HORAS DESCRIÇÃO LOCAL TOTAL DE HORAS DESCRICAO CARGA HORARIA TOTAL: 20h Diadema 31/05/2021

Assinatura da Direção

Assinatora do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



#### RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANCA

NOME: PAULO VINÍCIUS PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio DE 2021 LOCAL: CENTRO CULTURAL DE DIADEMA TOTAL DE HORAS: 25h30 DESCRIÇAO: AULAS DE BALLET CLASSICO MINISTRADA PARA COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. LOCAL \_\_\_\_\_ TOTAL DE HORAS \_\_\_\_ DESCRICAO LOCAL \_\_\_\_\_ TOTAL DE HORAS \_\_\_\_ DESCRIÇÃO LOCAL \_\_\_\_\_ TOTAL DE HORAS \_\_\_\_ DESCRIÇÃO **CARGA HORARIA TOTAL: 25h30** Diadema 31/05/2021

Assinatura da Direção

sinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



#### RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

NOME: REINALDO SOARES PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE MAIO DE 2021 LOCAL: CENTRO CULTURAL DE DIADEMA TOTAL DE HORAS: 14h DESCRIÇAO: AULAS DE DANÇA MODERNA, MARTHA GRAHAM, MINISTRADA PARA COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. LOCAL \_\_\_\_\_ TOTAL DE HORAS \_\_\_\_\_ DESCRIÇAO LOCAL \_\_\_\_\_ TOTAL DE HORAS \_\_\_\_\_ DESCRIÇÃO LOCAL \_\_\_\_\_ TOTAL DE HORAS \_\_\_\_\_ DESCRIÇÃO **CARGA HORARIA TOTAL: 14h** Diadema 31/05/2021

Assinatura da Direção

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANCA

NOME: THAIS ANGELA PEREIRA LIMA

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MÊS DE MAIO DE 2021

LOCAL: CENTRO CULTURAL DIADEMA

**TOTAL DE HORAS**: 114 HORAS

**DESCRIÇÃO:** AULA DE CLASSÍCO, CONTEMPORÂNEO, MODERNO E CONDICIONAMENTO FÍSICO. FINALIZAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL E ENSAIO DE REPERTÓRIO. ENCONTRO COM OS OFICINEIROS E MONITORAMENTO. LIVE DO 2° FESTIVAL CULTURAL SOLIDÁRIA.



LOCAL: CENTRO CULTURA	L SERRARIA	TOTA	TOTAL DE HORAS: 06 HORAS		
TURMA: ADOLESCENTE	TOTAL DE	ALUNOS: 10	FREQUÊNCIA: 07		
PORCENTAGEM DE PRESENÇA: 70		PORCENTAGEM DE AUSÊNCIA: 30			

#### CONTEÚDO:

**04 DE MAIO** – TRABALHAMOS OCUPAÇÃO DE ESPAÇO, SUGERIDO ATRAVÉS DE MOVIMENTOS ALEATÓRIOS. ENTÃO, PARA CADA MOVIMENTO FOI ORIENTADO ALGUMAS DIREÇÕES PARA ESTUDOS, COMO: EXTENSÕES PERTO E LONGE, LATERAIS E FRENTE, TRÁS.

11 DE MAIO – A BASE DO TRABALHO FOI PENSADO EM EXERCÍCIOS DE APOIO, ONDE A FORÇA PESO É APLICADA EM DIREÇÃO AO CHÃO. QUANTO MAIS PONTOS DE APOIO, MAIOR A BASE DE EQUILIBRIO. POR FIM, COMO ÚLTIMA TAREFA FOI REQUERIDO QUE OS ALUNOS PESQUISASSEM PARTES DO CORPO QUE SE APOIA NO CHÃO FORMANDO DIFERENTES DESENHOS.

X



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANCA

**18 DE MAIO** – TRABALHAMOS ALONGAMENTO, BUSCANDO MOBILIDADE ARTICULAR. PROMOVENDO O RELAXAMENTO E A RECUPERAÇÃO DO MUSCULO. ASSIM COMO, PREPARAMOS O CORPO PARA EXERCÍCIOS DE IMPACTO, PESO E BASTANTE MOVIMENTO.

**25 DE MAIO** – INICIAMOS COM AQUECIMENTO PARA ELEVAR A TEMPERATURA DO CORPO, A FREQUÊNCIA CARDÍACA E A RESPIRAÇÃO. ASSIM COMO, TRABALHAMOS O EQUILIBRIO PARA A REALIZAÇÃO CORRETA DE QUALQUER MOVIMENTO, COM EXERCÍCIOS DE TROCA DE BASE E SUSTENTAÇÃO NO SOLO.

INFRAEXTRUTURA:

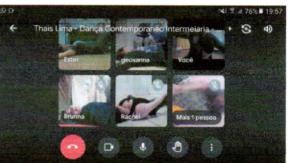
ATIVIDADES EXTRAS:

OBSERVAÇÕES:









LOCAL: BIBLIOTECA SANTA LUZIA TOTAL DE HORAS: 06 HORAS

TURMA: 3° IDADE TOTAL DE ALUNOS: 23 FREQUÊNCIA: 10

PORCENTAGEM DE PRESENCA: 43 PORCENTAGEM DE AUSÊNCIA: 57

CONTEÚDO:

**05 DE MAIO** – FOI-SE TRABALHADO NA AULA A MUSICALIDADE, PARAQUE ASSIM PUDESSE FORNECER O PULSO, O RITMO E A CONTAGEM, PERMITINDO A CRIAÇÃO DE NOVAS PERCEPCÕES.

12 DE MAIO – NESTA AULA ALONGAMOS O CORPO COM TRABALHO DE FLEXIBILIDADE MUSCULAR, POSSIBILITANDO MOVIMENTOS MAIS AMPLOS, PARA ASSIM, RELAXAR O



RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

CORPO E A MENTE, AJUDANDO NO ALÍVIO DO ESTRESSE.

**DIA 19 DE MAIO** – INICIAMOS COM AUTOMASSAGEM. FOCANDO EM EXERCÍCIOS DE FORTALECIMENTO PARA DESENVOLVER A FORÇA MUSCULAR E RESISTÊNCIA, COMO: EXERCÍCIOS DE AGACHAMENTOS, DE ISOMÉTRIA E DE FLEXÃO.

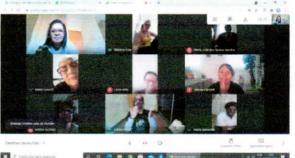
**DIA 25 DE MAIO** – TRABALHAMOS A TRANSFERÊNCIA DE PESO, UTILIZANDO DURANTE A MOVIMENTAÇÃO, AO TRANSFERIR O PESO DE UM PÉ PARA O OUTRO, ORGANIZANDO O CORPO EM ALINHAMENTO, COMO NA POSTURA ERETA. BUSCANDO ASSIM A TRANSIÇÃO DO PESO DE FORMA SUAVE, CONTROLADA E SEM DEMONSTRAR ESFORÇO.

#### INFRAEXTRUTURA:

ATIVIDADES EXTRAS:

OBSERVAÇÕES:









LOCAL: CENTRO CULTURAL DIADEMA TOTAL DE HORAS: 06 HORAS

TURMA: 3° IDADE TOTAL DE ALUNOS: 23 FREQUÊNCIA; 15

PORCENTAGEM DE PRESENÇA: 65 PORCENTAGEM DE AUSÊNCIA: 35

#### CONTEÚDO:

**05 DE MAIO** – FOI-SE TRABALHADO NA AULA A MUSICALIDADE, PARAQUE ASSIM PUDESSE FORNECER O PULSO, O RITMO E A CONTAGEM, PERMITINDO A CRIAÇÃO DE NOVAS PERCEPÇÕES.

12 DE MAIO – NESTA AULA ALONGAMOS O CORPO COM TRABALHO DE FLEXIBILIDADE MUSCULAR, POSSIBILITANDO MOVIMENTOS MAIS AMPLOS, PARA ASSIM, RELAXAR O

A TO



## ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA

RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

CORPO E A MENTE, AJUDANDO NO ALÍVIO DO ESTRESSE.

**DIA 19 DE MAIO** – INICIAMOS COM AUTOMASSAGEM. FOCANDO EM EXERCÍCIOS DE FORTALECIMENTO PARA DESENVOLVER A FORÇA MUSCULAR E RESISTÊNCIA, COMO: EXERCÍCIOS DE AGACHAMENTOS, DE ISOMÉTRIA E DE FLEXÃO.

**DIA 25 DE MAIO** – TRABALHAMOS A TRANSFERÊNCIA DE PESO, UTILIZANDO DURANTE A MOVIMENTAÇÃO, AO TRANSFERIR O PESO DE UM PÉ PARA O OUTRO, ORGANIZANDO O CORPO EM ALINHAMENTO, COMO NA POSTURA ERETA. BUSCANDO ASSIM A TRANSIÇÃO DO PESO DE FORMA SUAVE, CONTROLADA E SEM DEMONSTRAR ESFORÇO.

INFRAEXTRUTURA:

ATIVIDADES EXTRAS:

OBSERVAÇÕES:









# APBD ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA





CARGA HORARIA TOTAL: 126 HORAS

Diadema 31 / 05 / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Assinatura da Direção



## ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES: LINGUAGEM DANÇA

## NOME WellingTon Carbones

### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio DE 2021

TURMA 10h30h às	12h		TOTAL DE ALUNOS INSCRITOS 14						
		PI	RESENÇA						
DIA 05 06 alunos	<b>DIA</b> 12 07 alun	os DIA 19	05 alunos	DIA 26	06 alunos	DIA			
MÉDIA DE ALUN	<b>OS</b> 06	% PRESEN	ÇA 43%		% AUSÊN	CIA 57%			
			phoo, cie ico,	sairos. Laci	cicios de des	locamento e			
lateralidade. Coreog Aula dia 19 - Aquec deslocamento e later Aula dia 26 - Aquec	rafia ao final. imento com exercí alidade. Coreograf	cios da Royal, ña ao final.	plies, elevés,	saltos, exer	cício de ritmo	os. Exercícios de			
lateralidade. Coreog Aula dia 19 - Aquec deslocamento e later	rafía ao final. imento com exercí alidade. Coreograf imento com exercí	cios da Royal, ña ao final.	plies, elevés,	saltos, exer	cício de ritmo	os. Exercícios de			

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:





Aula dia 12





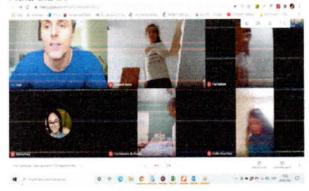


## ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA





#### Aula dia 26





CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Diadema 31 / Maio / 2021

Assinatura da Direção



## ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

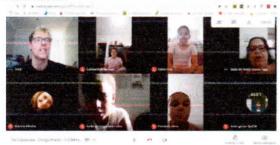
## NOME WellingTon Carbones

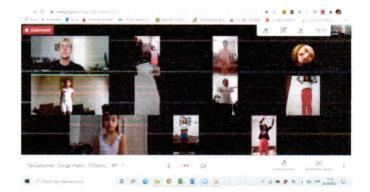
#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio DE 2021

	130m		TOTAL DE	ALUNOS	INSCRITO	S 17
		PF	RESENÇA			
DIA 05 10 alunos	<b>DIA</b> 12 11 alune	os DIA 19	09 alunos	DIA 26	10 alunos	DIA
MÉDIA DE ALUNC	<b>OS</b> 10	% PRESEN	ÇA 59%	1	% AUSÊNO	CIA 41%
lateralidade. Coreogra Aula dia 19 - Aquecia deslocamento e latera			plies, elevés, s	altos, exer	cício de ritmo	os. Exercícios de

Abaixo seguem os prints das aulas on line com a respectiva data de sua realização:







Aula dia 12





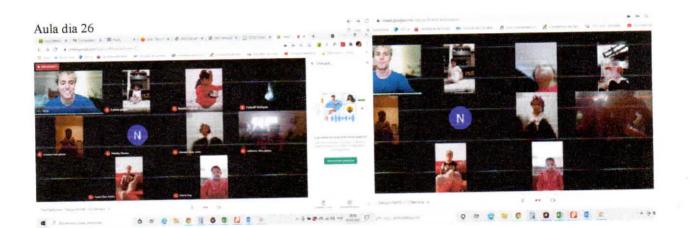




## ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA

RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA





CARGA HORARIA TOTAL 06 horas

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Diadema 31 / Maio / 2021

Assinatura da Direção



## ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA

RELATORIO DE ATIVIDADES : LINGUAGEM DANÇA

NOME WellingTon Carbones

#### PERIODO DE 01 A 31 DO MES DE Maio DE 2021

LOCAL Centro Cultural Diadema / ZOOM

TOTAL DE HORAS 126 horas

**DESCRIÇÃO** Aulas de Dança Clássica, Contemporânea, Moderna, Alongamento, Condicionamento Físico e Yoga. Ensaios com Clébio Oliveira para a finalização da montagem do espetáculo Crocodilo embaixo da Cama, ensaios com Ana Bottosso revendo o espetáculo SCinestesia. Exibição de video documentário comemorando os 26 anos da Companhia de Danças de Diadema dentro da live solidária da Secretaria de Cultura exibidos nos canais da cultura no Youtube e Facebook. Monitoramento da aula de Kaio Mota.

#### Print Monitoramento dia 26



LOCAL Centro Cultural Diadema / ZOOM

**TOTAL DE HORAS 53h** 

**DESCRIÇÃO** Reunioes de planejamento do mês. Coordenação e organização de ensaios da Companhia. Prestação de Contas referente ao mês de Abril. Elaboração e Entrega dos documentos que serão encaminhados ao TCU. Produção da criação do espetáculo Crocodilo embaixo da Cama.

CARGA HORARIA TOTAL 180h

Diadema 31 / Maio / 2021

Assinatura do Oficineiro(a)/Bailarino(a)

Assinatura da Direção

#### Lista de Presença - Alunos Período: Tercas-feiras, 18h30 Nome do Arte Educador: Ana Maria Bottosso Equipamento Cultural: Centro Cultural Diadema Segmento: Dança Aprofundamento Mês/Ano: Maio /2021 Assinatura Coordenador: Assinatura Arte Educador: Dia: 25 Observações: Dia: 11 Dia: 18 Dia: xxx Dia: 04 Nome Adriana Castilho Baptista não não não sim Alessandra A. Ribeiro Generosa sim sim sim sim Alessandra Lyra 3 não sim sim sim Alessandra Marques não sim sim sim 5 **Aline Queiroz** sim sim sim sim **Ana Paula Rodrigues** não sim não sim **Andrea Mendes Pereira** sim 7 sim sim sim **Andreia Jesus** não sim sim sim **Andreia Cristine Machado** Nunca compareceu às terças XXX XXX XXX XXX 10 **Beartiz Nascimento Pessoa** sim não não não Nunca compareceu às terças Brena XXX XXX XXX XXX XXX não 11 Caio Insabrald sim sim sim 12 **Caroline Freitas** sim sim não sim Cássia Silva 13 XXX XXX XXX XXX

sim

sim

sim

sim

não

sim

sim

sim

**Denise Santos** 

Ellen Cristina Machado

14

16	Fabiana Costa	sim	sim	sim	sim	
ххх	Fabíola Silva Góis	xxx	xxx	xxx	xxx	Compareceu apenas na primeira aula e não mais às terças
17	Francisca Arlene Ramos	sim	sim	não	sim	
18	Glauce de Oliveira Nunes	sim	sim	sim	sim	
19	Isabela S. de Moura	sim	sim	sim	sim	
20	Karoline	não	não	não	sim	
ххх	Larissa Firmino	xxx	xxx	xxx	xxx	Compareceu apenas na primeira aula e não mais às terças
21	Luciana Costa	não	não	não	sim	
22	Luíza Medolago	sim	sim	sim	sim	
ххх	Luzivânia	xxx	xxx	xxx	XXX	Compareceu apenas na primeira aula e não mais às terças
23	Maria do Nascimento Braga Canossa	sim	sim	não	sim	
24	Marilza Negrini	sim	sim	sim	não	
25	Michele Alves	xxx	sim	não	não	
26	Michele Borges	não	sim	sim	sim	
27	Priscila Clemente	não	não	não	não	
28	Renata Rosa	sim	não	sim	não	
29	Rosa Souza	sim	sim	sim	não	
ххх	Soraia Chinelato	ххх	xxx	xxx	xxx	Compareceu apenas na primeira aula e não mais às terças
ххх	Taís de Jesus Santos	XXX	xxx	xxx	XXX	Compareceu apenas na primeira aula e não mais às terças
30	Tatiane Porto	sim	sim	sim	sim	
ххх	Vanessa Alves Pinho	ххх	xxx	xxx	xxx	Nunca compareceu às terças
ххх	Vanessa Jesus	ххх	xxx	xxx	xxx	Nunca compareceu às terças

Nome do Arte Educador: Carlos de Moura Veloso Junior	Período: Quartas – 14h	
Equipamento Cultural: Centro Cultural Taboão	Segmento: Dança Infantil	

Mês/Ano: Maio /2021

Assinatura Coordenador: Jairton A. Brandão

### Assinatura Arte Educador:





A3311	natura Arte Educador.						CAT BIAM	APDU
Non	ne	<b>Dia: 5</b> /5	Dia: 12 /05	Dia: 19 /05	Dia: 26 /05	Dia:	Observações:	
1	Fernanda Sales	Р	р	Р	Р			
2	Gabriela Paz	Р	p	Р	F			
3	Beatriz Paz	Р	Р	Р	F			
4	Giovanna Nascimento	Р	Р	Р	F			
5	Heloisa Recevick	Р	Р	Р	P			
6	Lavinia de Oliveira	Р	р	P	P			
7	Ana Raquel	Р	Р	Р	F			
8	Giovana de Souza Duarte	Р	р	P	F			
9	Marcela Monteiro	Р	Р	P	F			
10	Roberth Arthur	Р	P	F	P			
11	Agatha Luna	Р	р	Р	Р			
12	Ingrid Isabele	Р	р	P	F			
13	Rayssa Carvalho Lima	р	р	P	P			
14	Alessandra Veras Lopes	р	р	Р	P			
15	Ana Paula de Oliveira Rodrigues	р	р	P	F			
16	Isabela Rodrigues de Carvalho	Р	F	Р	P			
17								
18						1		

			Lista	a de Prese	nça – Aluı	nos	
Nom	e do Arte Educador: Carlos de Moura Velos	o Junior	Período	: Quartas -	9h		
Equi	pamento Cultural: Centro Cultural Eldorado		Segmen	to: Dança	Infantil		
Mês	<b>/Ano:</b> Maio /2021					6170000	PREFEITURA DE
Assir	natura Coordenador:						PREFEITURA DE DIADEMA —Cultura—
Assir	natura Arte Educador: Carlos Villo	8					APBD
Nome Dia: 5 /5			Dia: 12 /05	Dia: 19 /05	Dia: 26 /05	Dia:	Observações:
1	Agata da Silva	Р	F	Р	Р		
2	Nicole da Silva	Р	F	Р	Р		
3	Arthur Vitoria Teixeira Santana	Р	P	P	F		
4	Laura Teixeira Santana	Р	P	Р	F		
5	Nicole Gabrieli de Carvalho Santos	P	P	Р	P		
6	Isabela Alves	Р	F	F	Р		
7	Julia Pietra Carvalho de Aquino	Р	Р	Р	Р		
8	Melissa Braiti	Р	F	F	F		
9	Maria Eduarda Alves Pereira	Р	P	P	P		
10	Sofia Albino	Р	P	Р	Р		
11	Jamily de Oliveira Calisto	Р	F	Р	Р		
12	Gaby Brandão	Р	F	F	F		
13							
14							
15							
16							
17				1			
18							

			Lista	de Presei	nça – Aluı	105	
Nom	e do Arte Educador: Carlos de Moura Veloso	Junior	Período	: Quartas -	9h		
Equi	pamento Cultural: Centro Cultural Eldorado		Segmen	to: Dança i	Infantil		
Mês/	Ano: Maio /2021			<u> </u>			Y PREFEITURA DE
Assir	natura Coordenador:	[] -			d. 1471-111-411-111-111-11-1-1-1-1-1-1-1-1-		PREFEITURA DE DIADEMA Cultura
Assir	natura Arte Educador: Lovulos Villos	- 8		<u> </u>	<del></del>		APBD
Nom		Dia: 5 /5	Dia:	Dia: 19 /05	Dia: 26 /05	Dia:	Observações:
1	Agata da Silva	Р	F	Р	Р		
2	Nicole da Silva	P	F	P	Р		
3	Arthur Vitoria Teixeira Santana	Р	Р	P	F		
4	Laura Teixeira Santana	P	Р	P	F		
5	Nicole Gabrieli de Carvalho Santos	P	Р	Р	P		
6	Isabela Alves	P	F	F	P		
7	Julia Pietra Carvalho de Aquino	P	Р	P	P		
8	Melissa Braiti	Р	F	F	F		
9	Maria Eduarda Alves Pereira	P	Р	Р	P		
10	Sofia Albino	P	P	Р	Р		
11	Jamily de Oliveira Calísto	P	F	Р	P		
12	Gaby Brandão	Р	F	F	F		
13							
14							
15							
16						1	
17							
18	40 , 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10						

			List	a de Prese	nça – Alu	nos		
Nor	ne do Arte Educador: Carolini Piovani	Período	: Quartas	- 9h				
Equ	ipamento Cultural: Centro Cultural Taboão		Segmen	to: Dança	Infantil			a
Mê	<b>/Ano:</b> Maio /2021					5	PREFEITURA DE	j
Assi	natura Coordenador: Jairton A. Brandão	111					DIADEMA Cultura —	
Assi	natura Arte Educador:	H.					APB	D
Nor	ne //	Dia: 05/05	Dia: 12/05	Dia: 19/05	Dia: 26/05	Dia:	Observações:	
1	Isis de Souza Paz	Р	Р	P	Р			
2	Manuela Lima Rodrigues	Р	Р	Р	Р			
3	Marianne Cardoso do Nascimento	P	Р	P	Р			
4	Nazely Cardoso Dias	P	Р	P	Р			
5	Yasmin de Souza Paz	P	Р	Р	Р			
	TOTAL=	5	5	5	5			

			Lista	de Presen	ça – Alunos		
Non	e do Arte Educador: Carolini Piovani		Período: (	Quartas – 13	3h30		
Equi	pamento Cultural: Centro Cultural Diadema		Segmento	: Dança Inf	antil		
Mês	/Ano: Maio /2021						PREFEITURA DE
Assi	natura Coordenador:						PREFEITURA DE DIADEMA — Cultura —
Assi	natura Arte Educador:	1.					APBD
Non	ne ///	Dia:05/5	Dia:12/5	Dia:19/5	Dia:26/05	Dia:	Observações:
1	ALICE COSTA	Р	Р	Р	Р		
2	ALÍCIA PEREIRA DONATO	F	Р	F	Р		
3	ANA CAROLINE PEREIRA MARTINS	Р	F	Р	F		
4	ANA CLARA SANTOS DOURADO	F	F	Р	F		
5	AYLANNA	F	F	Р	F		
6	Emanuelly Garbin	Р	Р	Р	P		
7	Ester Fernanda França de Souza	Р	Р	P	Р		
В	HELENA DE OLIVEIRA CARVALHO	Р	F	Р	Р		
9	HELENA LALLI	F	F	Р	Р		
10	Helena Porto Fiúza	Р	F	Р	Р		
11	HELOISA MARIA FELICIO	Р	Р	F	F		
12	HELOISA VITORIA DE OLIVEIRA	Р	Р	Р	F		
13	Isabella Araújo	Р	F	Р	Р		
14	ISABELLA PONTES DE OLIVEIRA	F	F	Р	F		
15	Isabella Santana Pirolo Papalino	F	F	F	F		
16	ISABELLY FONTEBASS	F	F	F	F		
17	ISABELY DA SILVA GOMES	Р	Р	F	F		
18	JULIA BRASIL DOS SANTOS	F	F	Р	F		

19	Júlia Maria Jeronymo Leite	Р	F	Р	F	<u> </u>	
20	Laura Costa Timóteo da Luz	P	F	P	   P		
21	LAURA MENDES RIBEIRO	P	P	F	P		
	MANUELA FELIX DOS SANTOS	' Р	F	F			
22		-					
23	MANUELA PIOVEZAN MOREIRA	Р	Р	F	P	 	
24	MARIA CAROLINA PEREIRA BORDIN	Р	Р	F	F		
25	MARIA EDUARDA MELO FERREIRA	F	F	F	F		
26	MARIA EDUARDA N. DA SILVA	F	F	F	F		
27	MARIA EDUARDA ROCHA BARROS	F	Р	F	F		
28	MARIANA BRANDAO C. DE JESUS	F	F	F	F		
29	MARINA PEREIRA DE PAULA	F	F	F	F		
30	Marya Eduarda Rodrigues Amaral	F	F	Р	Р		
31	MELISSA MANUELLA SANTANA DE LIMA	F	F	Р	F		
32	NICOLE SOARES DOS SANTOS	P	Р	Р	Р		
33	PAOLLA DE ARAUJO AUGUSTO	Р	Р	Р	Р		
34	Pietra Araújo	P	Р	P	Р		
35	Raphaela Victoria Florencio Rodrigues	Р	Р	P	Р		
36	REBECA DE OLIVEIRA NUNES	P	Р	Р	Р		
37	RHAYSSA LAFAETE ALVES INACIO	F	F	F	F		
38	SOPHIA COSTA	Р	Р	Р	Р		
39	SOPHIA FELIX DOS SANTOS	Р	F	F	F		
40	Sophia Flor Fernandes	Р	Р	Р	Р		
41	SOPHIE MANTELO NASCIMENTO	F	F	F	F		
42	YARA OLIVEIRA SANTOS	F	F	F	F		
43	YASMIN FERNANDES RODRIGUES	F	F	F	F		
L	TATAL _	7.4	10	24	10	. L	h

TOTAL =

					ça – Alunc		
	ne do Arte Educador: Daniele Santos		Período	: Quarta i	feira 16 -1	7:30	
Equ	ipamento Cultural: Centro Cultural I	Heleny Gu	Segmen	to: Dança	Infantil		
Mês	s/Ano: Maio /2021						PREFEITURA DE
Ass	inatura Coordenador: For Le	ال مردا	CC	S_ola	0-	PREFEITURA DE DIADEMA —Culturo — APRD	
Ass	inatura Arte Educador: Domi	h Jan	13				AIDD
_	Nome	Dia: 05	Dia: 12	Dia: 19	Dia:	Dia:	Observações:
1	Caroline Oliveira da Silva			8	P		
2	Sophia Dantas	F	- 2	P	- 6		
3	Helena Maria Guilherme da Silva	E	P	P	P		
4	Gabriela Cristina	F	F	F	1		
5							
7							
8							
9							
10	40.4						
11							
12							
13							
14							
15					-		
16							
17							
18							
19				-			
20							
21							
22				-			
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
39			-				
40							
40							

			Lista	ae Presen	iça – Alun	os			
Nome do Arte Educador: Daniele Santos			Período	: Quarta-	feira 18:3	0 -20:00			
Equip	amento Cultural: Centro Cultura	Segmen	ito: Dança	adulto		DESCRIPTION OF			
Mês/Ano: Maio /2021							PREFEITURA DE DIADEMA — Culturo—		
Assin	Assinatura Coordenador:						. — Cultura — APPD		
Assin	atura Arte Educador: (1)	14 Some	Ø				APDU		
	Nome	Dia: 05	Dia: 12	Dia: 19	dia :26	Dia:	Observações:		
1	Maria do nascimento Braga	1 4	Y .	Y Y	1				
2	Roziane Gois	P	6	V	*				
3			-	+	-				
5			-	-	+	-			
6		_	-	+	+				
7				_	+				
8									
9			1	1	1				
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18			-	-					
20			-		-				
21			-	_	+				
22					+	1			
23					-				
24									
25					1				
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32				-	-	-			
33		-		-	-				
35				+	1	+			
36	-		+	+	-	1	<u> </u>		
37				+	+	1			
38						1	<del> </del>		
39		1			1				
40									

			Lista	ac i reserry	a Alalio	<b>-</b>	
Nom	e do Arte Educador: Danielle A. Rodrig	ues	Período:	Quartas - 9	09hs às 1	L0:30hs	
Equi	pamento Cultural: Centro Cultural Pron	Segment	o: Dança Cl	lássica Infa	ntil	PREFEITURA DE	
Mês	/Ano: Maio /2021	în.					DIADEMA
Assi	natura Coordenador: http://www.	CXX.					Cultura
Assi	natura Arte Educador: Domiella	arayjo	Podr	igues			APBD
	Nome	Dia: 05/05	Dia: 12/05		Dia: 26/05	Dia:	Observações:
1	Ana Beatriz Ferreira Prado	F	F	F	F		
2	Ana Clara Teodoro Silva	F	F	F	F		
3	Ana Julia Azevedo de Oliveira Santana	F	F	F	F		
4	Anna Luiza Silva de Lima Minko	F	F	F	F		
5	Ayla Mikaelly Araújo de Sousa	F	P	F	F		
6	Daniela Elias Rufino da Silva	P	P	P	F		
7	Fernanda Karollyne Rodrigues de Melo	F	Р	F	Р		
8	Gabrielly Gonçalves Genuino	F	F	F	F		
9	Geovanna da Silva Teles	F	F	F	F		
10	Heloisa Maria dos Santos Silva	Р	F	F	P		
11	Hillary Silvestre de Campos	Р	P	Р	Р		
12	Isabelle Mercez Lozano Oliveira	F	F	F	F		
13	Isabelly Sousa Freire	F	F	F	F		
14	Júlia Cristhyna Santos Silva	P	Р	Р	Р		
15	Julia Cunha Silva	F	F	F	F		
16	Juliya Peixoto Santos	P	Р	F	Р		
<b>1</b> 7	Lorena dos Santos Clementino	P	P	F	F		
18	Lyandra Aparecida Fausto dos Santos	Р	P	Р	Р		
19	Manuella Rocha Bezerra	Р	P	F	Р		
20	Maria Elisa dos Santos Wolff	F	F	F	F		
2000000							

Maria Luiza da Silva Barroca

22.	Maria Luiza de Sousa Gueller	F	P	F	F	
23	Milena de Lima Ferreira dos Santos	P	Р	Р	Р	
24:	Nickole Ramos Nascimento	Р	Р	F	Р	
25	Safira da Silva Santos	F	F	F	F	
26	Sarah Lucena de Oliveira	P	P	Р	F	
27	Sara Monteiro Feitoza	F	F	F	F	
28	Sophia Cardoso de Oliveira	F	F	F	F	
29	Sophia Lucena Mendes de Souza	Р	Р	F	F	
30	Sophia Medina Andrade	P	P	Р	Р	
31.	Sophia Oliveira Araujo	F	F	F	F	
32	Sophia Silva Moraes	F	F	F	F	
<b>3</b> 3	Tamiris Fernanda dos Santos	Р	P	F	F	
34:	Thawany Almeida Borges	P	F	F	F	
35	Thayla Isabely Alves de Oliveira	Р	Р	Р	Р	
36	Victória Magalhães Mendes	Р	P	Р	Р	
37	Vitoria Amaro Cardoso	F	F	F	F	
38	Yasmin Gonçalves Braga	F	P	Р	F	
39	Yasmin Pinheiro Bispo	F	P	Р	Р	
40	Yasmin Venancio da Silva	F	F	F	F	



Nome	e do Arte Educador: Danielle A. Rodr	igues	Período:	Terças -	17hs às 1	L8:30hs	
Equip	amento Cultural: Centro Cultural Diad	Segment	o: Dança C	ontemporâr	nea Int.	PREFEITURA DE	
Mês/	Ano: Maio /2021	$\Pi \Pi$	/1				DIADEMA
Assin	atura Coordenador:	poer L	/chl				— Cultura —
Assin	atura Arte Educador: 29 anie	Oe Ou	aujo K	odrigues	î		APBD
	Nome	Dia: 04/05	Dia: 11/05	Dia: 18/05	Dia: 25/05	Dia:	Observações:
1	Ana Luísa de Agular Inácio	F	F	F	F		
2	Ana Carolina Silva Santos	Р	P	F	F		
3	Anna Clara Fukuda Pelegrin Dantas	F	F	F	F		
4	Ana Paula Rodrigues da Silva	F	F	F	F		
5	Caroline de Paiva Almeida	F	F	F	F		
6	Elis Reginna dos Santos Gaspar	F	F	F	F		
7	Enzo Dorta Stevanato de Brito	F	Р	Р	Р		
8	Esther de Souza da Cruz	Р	P	Р	Р		
9	Fabrizianne Goes dos Santos	P	F	Р	Р		
10	Gabriella Sousa de Oliveira	Р	Р	P	P		
11	Gabrielle Regina	F	P	P	Р		
12	Guilherme Oliveira da Silva	F	F	F	F		
13	Igor Manuel Evangelista	F	F	F	F		
14	Julia Ferreira Oliveira Araújo	F	F	F	F		
15	Julia Menezes de Lima	F	F	F	F		
16	Julia Recevich	F	F	F	F		
17	Julianna Izabel Bina Souza	F	F	F	F		
18	Jorge Luiz Machado Pereira	Р	P	Р	F		
19	Karyne de Almeida	F	F	F	F		
20	Laura Alves da Silva	F	F	F	F		
21.	Linda Vitória Lopes Souza	F	F	F	F		

22	Lorena Gloria Olivencia Colaneri	F	F	F	F	
23	Lorraine Correia dos Santos	F	F	F	Р	
24	Marina Silva Lima	Р	Р	Р	F	
25	Mariana São Leão Gonçalves	Р	F	F	Р	
26	Nicolas Guerra Brasil de Assis	F	F	F	F	
27	Pedro Henrique Soares Pinto	Р	Р	Р	Р	
28	Rafaella Coleta Cavalcanti	F	F	F	F	
29	Rayssa Espindola Cayres	F	F	F	F	
30	Sara Menezes Silva	Р	P	Р	Р	
31	Silvania Fernandes da Silva Rodrigues	F	F	F	F	
32	Sophia Ariadne Lira do Nascimento	F	F	F	F	
33	Soraia Maria Chinelato	F	F	F	F	
34:	Tayna Izadora Rocha	F	F	F	F	
<b>3</b> 5	Thaynara Marques da Silva	F	F	F	F	
36	Vitória André Machado	Р	Р	F	F	
37						
38						
39						
40						

Nome do Arte Educador: Guilherme Nunes			Período	: Quartas	- §14h		
Equip	pamento Cultural: Centro Cultural N	Segmen	<b>ito:</b> Dança	Infantil		DOESELT UD A DE	
Mês/	'Ano: Maio /2021	~ D			Λ	PREFEITURA DE DIADEMA	
Assir	natura Coordenador:	Em.	te Albu	Julysue	Farmer	— Culturg —	
Assir	natura Arte Educador:		2	ASI.			APBD
	Nome	Dia: 5	Dia: 12	Dia: 19	Dia: 26	Dia:	Observações:
1	Laura Prado Rocha Soares	р	р	р	р		
2	Yasmim Vitória Camargo Prado	р	р	p			
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
-11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							2
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Página 1

Nome do Arte Educador: Guilherme Nunes Período: Quartas - 917h Equipamento Cultural: Centro Cultural Diadema Segmento: Dança Cont Inter



PREFEITURA DE



Assinatura Coordenador:

Mês/Ano: Maio /2021

Assin	atura Arte Educador:						The same of the sa	APDU
	Nome	Dia: 5	Dia: 12	Dia: 19	Dia: 26	Dia:	Observações:	
1	Ana Luísa de Aguiar Inácio							
2	Anna Clara Fukuda Pelegrin Dantas							
3	Elis Reginna dos santos Gaspar							
4	Fabrizianne Goes dos Santos	р	р		р			
5	Gabriella Sousa de Oliveira	р	р		р			
6	Guilherme oliveira da silva							
7	Igor Manuel Evangelista						0	
8	Jorge Luiz Machado Pereira	р	р	р	р			
9	Julia Ferreira Oliveira Araújo							
10	Julia Menezes de Lima							
11	Julianna Izabel Bina Souza							
12	Karyne de Almeida							
13	Linda Vitória Lopes souza							
14	lorena gloria olivencia colaneri							
15	Lorena glória Olivencia colaneri							
16	Lorraine Correia dos Santos							
17	Mariana São Leão Gonçalves	р	р	р	р			
18	Nicolas Guerra Brasil de Assis							
19	Pedro Henrique Soares Pinto	р	р	р				
20	Rafaella Coleta Cavalcanti							
21	Rayssa Espindola Cayres							
22	Sara Menezes Silva	р	р	р	р			
23	Silvania Fernandes da Silva Rodrigues							
24	Tayna Izadora Rocha							
25	Ana Paula Rodrigues da Silva							

26	Laura Alves da Silva					
27	Marina Silva Lima			р		8
28	Soraia Maria Chinelato					
29	Ana Carolina Silva Santos	р	р			
30	Vitória André machado		90			
31	Regilene					
32	Enzo Dorta		р	р		,
33	Esther da Cruz		р	р	р	
34	Gabriella Regina		р	р	р	
35						
36						
37						
38						
39						
40						



#### Lista de Presença - Alunos Nome do Arte Educador: WellingTon Carbones Período: Quartas - 19:00 às 20:30 Equipamento Cultural: Centro Cultural Serraria Segmento: Dança Contemporânea Intermediária Mês/Ano: Maio /2021 Assinatura Coordenador: Assinatura Arte Educador: Dia: Dia: Observações: Dia: Dia: Dia: Nome 26/05 05/05 12/05 19/05 P 1 Ana Júlia Souza Pinheiro Brunna Sinkere Da Cruz Domeneguetti P P P P Dalila Tábita Macedo De Melo Р P P P 3 Ester Kailany Da Silva Р P P Р Geovanna Rodrigues Pires De Sousa P P P P 5 P 6 Milena Guimarães Viana P P P Rachel Mendonça De Lucena P P P P 7 P Silvana dos Santos Bispo P P P P P Р Yuri Matias dos Santos P 9 P Maria Cecilia da Silva Amaro P P 11 12 13 14 15 16

Nome do Arte Educador: Zezinho Alves Período: Quartas – 9:00 às 10:30

Equipamento Cultural: Centro Cultural Diadema Segmento: Dança Infantil

Mês/Ano: Maio /2021

Assinatura Coordenador:

Assinatura Arte Educador:





Nom	e	Dia: 05/05	Dia: 12/05	Dia: 19/05	Dia: 26/05	Dia:	Observações:
1	Alícia Bulhões Soares	P	P	P	P		
2	Ana Carolina Venâncio Silvino	P	P	P	P		
3	Ana Clara Magalhães Massariol	P	P	P	P		
4	Ana Clara Oliveira Lucas	P	P	P	P		
5	Ana Behatriz M. Barbosa	P	P	P	P		
6	Eloisa Gerbelli Vicencio	P	P	P	P		
7	Emanuelly da Silva Lima	P	P	P	P		
8	Felipa Riviello Machado de Almeida	Р	P	P	P		
9	Gabriella Fernanda de Souza Santana	P	P	P	P		
10	Gabrielle Vitoria Vasconcelos Santos	P	P	P	P		
11	Gabrielli Moreira Maciel	P	P	P	P		
12	Geovana Garcia de Oliveira	F	F	P	P		
13	Giulia André Vilas Boas	Р	P	P	P		
14	Giulia Isabella Gardin Barbosa	P	P	P	P		

	77 111 0	Г.	-	Ti		
15	Kamilla Santos do Nascimento	F	F	P	P	
16	Larissa Akemi Okita Luz	Р	P	P	Р	
17	Laura Santana	F	P	P	Р	
18	Laura Batista Barros	F	P	P	P	
19	Laura Bispo Silva	P	P	P	P	
20	Maria Clara Lemos de Souza	P	P	P	P	
21	Nátali Alves dos Santos Gomes	P	P	P	P	
22	Nicolly da Silva Paulino	P	Р	P	P	
23	Rafaella Estevam	P	P	P	Р	
24	Sabrina Ferreira Esteves	P	P	P	P	
25	Sofia do Nascimento Shindo Spadini	P	P	F	P	
26	Sophia Lisboa do Nascimento	F	F	P	Р	
27	Yasmin de Paiva Oliveira	P	P	P	P	
28	Lyvian Janaina Macedo Almeida	P	P	P	Р	
29	Julia Duarte Gonzalez	P	F	F	P	
30	Manuela Macedo Domeniconi	P	P	P	P	
31	Luiza Aguiar Castelo Branco	P	P	P	P	

Nome do Arte Educador: Júlia Brandão Período: Quartas - 14h

Segmento: Dança Infantil Equipamento Cultural: Centro Cultural Promissão

Mês/Ano: Maio /2021

Assinatura Coordenador: Junio Brandos







**Assinatura Arte Educador:** 

Nome	Dia: 05/05	Dia: 12/05	Dia: 19/05	Dia: 26/05	Dia:	Observações:
1 Isabelle Mercez Lozano Oliveira	P		Р	Р		
2 Alice Souza Candido			Р	Р		
3 Ana Beatriz Aguiar	Р	Р				
4 Ana Rosa Sena Chaves						
5 Andressa Kelly Pereira Ferrari						
6 Camilly Carolinny de Jesus Silva						
7 Eloá Barbosa Santos						
8 Emilly Victoria Santos Prado						
9 Emilly Canuto dos Santos						
10 Evellyn Vitoria Gonçalves dos Santos	P		P	Р		
11 Hagata Vitoria Cavalcante da Silva	P	Р	Р	Р		
12 Isabelli Alves Evangelista	P	Р				
13 Laura Menezes Paixão			P	P		
14 Isabelly Vitoria Ramalho Pereira	P	P	P	Р		
15 Julia Beatriz Nunes	Р	Р	Р	Р		
16 Julia Gabrielly Lopes da Silva	P	Р		Р		
17 Milena Menezes Paixão	Р	Р				



18	Yasmin Rondoni Oliveira	Р	P	Р	Р	
19	Maria Eduarda Rocha Andrade	Р	P			
20	Larissa Lima da silva	Р		Р	Р	
21	Lorena Silva Santos	Р				
22	Karina Ferreira silva	Р	Р	Р	Р	
23	Larissa Rosa Sousa	Р	Р	P	Р	
24	Rafaelly Dias Penha	Р	Р	Р	Р	
25	Nicolle Viana de Araujo	Р	Р	Р	Р	
26	Maria Rafaela	Р				
27	Milena David Araújo			Р	Р	

			List	a de Prese	ença – Alu	nos	
Nom	e do Arte Educador: Júlia Brandão		Período	: Quartas	- 9:30h		
Equip	pamento Cultural: Centro Cultural Nogueira		Segmen	i <b>to:</b> Dança	Infantil		
Mês/	'Ano: Maio /2021		1				PREFEITURA DE DIADEMA
Assin	natura Coordenador: Thy de A	lbugun	que F	avwug	~		DIADEMA CUltura ADRO
Assin	natura Arte Educador:	MOS					AFBU
Nom	e	Dia: 05/05	Dia: 12/05	Dia: 19/05	Dia: 26/05	Dia:	Observações:
1	Bárbara Felix Paiva	Р	Р	Р			
2	Fernanda Cristina Alves Novaes	Р	Р	Р	Р		
3	Isabelly Vitoria Camargo Prado						
4	Lorena Alves Ferreira Lima	Р	Р	Р	Р		
5	Melissa Prado Soares						
6	Rafaelly Lara Silva Carvalho	Р	Р	Р	Р		
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16				<b> </b>			
17							

Nome do Arte Educador: Leonardo Carvajal Período: Quartas - 9 14:30

Equipamento Cultural: Centro Cultural Eldorado Segmento: Dança Infantil

Mês/Ano: Maio /2021

Assinatura Coordenador:

M.



PREFEITURA DE DIADEMA
—Cultura—



Assin	atura Arte Educador:		APBD					
	Nome	Dia: 05	Dia: 12	Dia: 19	Dia: 26	Dia:	Observações:	<u>*</u>
1	Emilly Lavina	р	р	р	р			7
2	Bruna Vitória	р	р	р	р			
3	Evelin Oliveira Ribeiro	р	р	р	р			
4	Samara Santos Nunes	р	f	р	р			
5	Laura Origenes	р	р	р	р			
6	Rebeka Calista Silva	р	р	р	р			
7	Yamin Goes dos Santos	р	f	р	р			18
8	Mellyna Sorce Neves	р	р	р	f			
9	Eyshila Cristina Vieira	f	f	f	р			
10	Eloíza Batista Silva	f	р	р	f			
11	Ana Claro Almeida Santos	р	р	р	р			
-12	Laínia Gomes Beserra	р	р	р	р			
13	Jade Silva de oliveira	f	р	f	f			
14	Laura André Santos	р	р	р	р			
15	Bianca Michelle da Silva Lima	р	р	f	f			
16	Agatha Demarchi Barboza	f	f	f	f	7		
17	Maria Eduarda Diamant Ferreira	f	р	р	f			
	Presenças	12	11	13	11			
	Faltas	5	6	4	6			

Nome do Arte Educador: Leonardo Carvajal	Período: Quartas - 9 14:30
Equipamento Cultural: Centro Cultural CCD	Segmento: Dança Aprofundamento
Mês/Ano: Maio /2021	= 10





## Assinatura Coordenador:

i	Acci	inatura	Arte	Εd	ucad	or.
		IIIatul a	AILL		464	

**Faltas** 

ssinatura Arte Educador:				-	1.			
	Nome	Dia: 05	Dia: 12	Dia: 19	Dia: 26	Dia:		
1	Alessandra Lira Parmaganani	р	р	р	р		Observações:	
2	Alessandra Marques Wagner	р	р	р	р			
3	Aline Queiroz Nascimento	р	р	р	р			
4	Ana Paula Jesus Ferreira	р	р	р	f			
5	Ana Paula Pereira Lima	р	р	р	р			
6	Brena Alves de Araújo	f	f	f	f			
7	Caio Emmanuel Santana Insabrald Dantas	Р	р	Р	f			
8	Caroline Dutra Freitas	р	р	Р	f			
9	Denise de Freitas dos Santos	f	f	f	f			
10	Ellen Cristina Machado Souza	Р	р	Р	f	ll l		
1	Fabiana Costa	Р	р	Р	р			
12	Francisca Arlene Ramos	р	р	р	р			
13	Glauce de Oliveira Nunes	р	р	Р	р			
14	Isabela Santos de Moura	f	р	Р	f			
15	Luiza Medolago de Medeiros Cardoso	р	f	Р	р			
16	Michele Betânia Borges da Silva	P	f	р	р			
17	Priscila Alves Martins Oliveira	F	f	F	f			
18	Priscila da silva Clemente	Р	f	Р	р			
19	Renata Rosa Araujo	f	f	Р	f			
20	ROSELI APARECIDA DE SOUZA	Р	р	f	р			
21	Tatiane Porto	f	f	f	р			
22	Marilza	р	f	р	р			
3	Karoline Silva	f	f	f	р			
24	Alessandra Amélia Ribeiro Generosa	Р	р	р	р			

Página 1

10



	Lista de Presenç	a – Alunos					
Nome	do Arte Educador: Thais Lima	Período: 2	Período: 20h30 às 22h				
Equipa	mento Cultural: Centro Cultural Diadema	Segmento	: Dança Liv	re <sub>2</sub>			
Abril, 2	2021	Assinatur	a: //	1/m			
	Nome	14	21	28			
1	AUZENY NOGUEIRA DE SOUSA	Р	F	Р			
2	ANDERSON CLEBER	F	E	F			
3	ADRIANA KEMY DA SILVA	F	R	F			
4	CELSO LUIS TEIXEIRA PINTO	F	I	F			
5	CLODOALDO INÁCIO FERREIRA	F	Α	F			
6	EDICLEIA APARECIDA DE AGUIAR	F	D	F			
7	EDJANE APARECIDA DOS SANTOS CLARO	P	0	Р			
8	ELIANE MARIA DA SILVA	F		F			
9	ISABEL CRISTINA FERREIRA DOS ANJOS	F	F	F			
10	IRNA DEL CARMEN ROTHEN ZAMBRANO	P	E	Р			
11	JAQUELINE AUGUSTA DE SOUZA CORREA	Р	R	F			
12	JOSEFA DE JESUS COUTINHO SOUZA	F	I	F			
13	LIGIA MARIA TEBEXERINI	F	Α	F			
14	MARA REGINA DE MELO	Р	D	P			
15	MARIA DE FÁTIMA ARAUJO	Р	0	Р			
16	MARIA NEUSA TRAVENSOLI	P		Р			
17	MARIA GORETE DOS SANTOS	F	F	F			

18	MARLENE ISABEL SANTIAGO	Р	E	F	
19	MARLENE SILVA	P	R	P	
20	MAURA MARTINS DOS SANTOS	F	I	F	
21	NANCY RODRIGUES PINTO	F	Α	F F	
22	OLINDA LOPES MONTEIRO DA SILVA	F	D	F	
23	ROSELI GOMES DE SOUZA	F	0	P	
24	ROSILDA BENEDITA DE CAMPOS	Р		F	
25	ROSILEI DE OLIEVEIRA CARNEIRO	Р	F	Р	
26	SANDRA NATALIA ALOI MOREIRA	Р	E	Р	
27	SOCORRO REAL GONZALEZ	F	R	F	
28	TEREZA ROSTIROLA DE SÁ	Р	I	Р	
29	VALDINEUMA OLIVEIRA SANTOS	F	Α	F	
30	VITALINA DE SANTANA SANTOS	F	D	F	
31	ZEMANDE BATISTA DOS SANTOS	F	0	F	
32					
33					
34					
35					VIII.

. Alli

Nom	e do Arte Educador: Thais Lima	Período: 19h00 às 20h30				
Equi	pamento Cultural: Centro Cultural Serrari	Segmento:	Dança Conte	emporâneo		
Mês	/Ano: Maio /2021	******				PREFEITURA DE DIADEMA
Assi	natura Coordenador:					Culturo
Assi	natura Arte Educador:					APBD
	Nome	4	11	18	25	Observações:
1	ANA LUÍSA DE AGUIAR INÁCIO	Р	P	F	F	
2	BRUNNA SINKERE DA CRUZ DOMENEGUETTI	Р	Р	Р	F	
3	DALILA TÁBITA MACEDO DE MELO	Р	Р	Р	Р	
4	ESTER KAILANY DA SILVA	Р	Р	Р	Р	
5	GEOVANNA RODRIGUES PIRES DE SOUSA	Р	Р	Р	Р	
6	LINDINALVA ROSA MOREIRA	Р	F	F	F	
7	MARIA CECÍLIA DA SILVA AMARO	Р	F	Р	Р	
8	MILENA GUIMARÃES VIANA	Р	Р	Р	Р	
9	RACHEL MENDONÇA DE LUCENA	F	Р	Р	P	
10	YURI MATIAS DO SANTOS	F	F	Р	Р	
11						
	TOTAL DE ALUNOS:	7	6	8	7	28

				onga Alt		
Nome do Arte Educador: Thais Lima				20h30 às 2	22h	
Equipamento Cultural: Centro Cultural Diadema				o: Dança L	.ivre	
Mês	/Ano: Maio /2021	11/				PREFEITURA DE DIADEMA
Assi	natura Coordenador: Impa A nta	H /UAL	- k			DIADEMA Cultura
Assi	natura Arte Educador:	1				APBD
	Nome	5	12	19	26	Observações:
1	AUZENY NOGUEIRA DE SOUSA	Р	Р	Р	Р	
2	EDJANE APARECIDA DOS SANTOS CLARO	Р	F	F	Р	
3	FÁTIMA PORTO	F	Р	Р	Р	
4	ISABEL CRISTINA FERREIRA DOS ANJOS	F	Р	F	F	
5	IRNA DEL CARMEN ROTHEN ZAMBRANO	Р	Р	P	Р	
6	JAQUELINE AUGUSTA DE SOUZA CORREA	Р	Р	Р	Р	
7	JOSEFA DE JESUS COUTINHO SOUZA	F	Р	F	Р	
8	LIGIA MARIA TEBEXERINI	Р	Р	Р	Р	
9	LUCIA HELENA MACHADO	F	F	Р	F	
10	Mara regina de melo	Р	Р	Р	Р	
11	MARIA DE FÁTIMA ARAUJO	Р	Р	Р	Р	
12	MARIA NEUSA TRAVENSOLI	Р	Р	Р	Р	
13	MARIA GORETE DOS SANTOS	F	Р	F	F	
14	MARLENE SANTIAGO	F	F	F	F	
15	MARLENE SILVA	Р	Р	Р	Р	
16	MAURA MARTINS DOS SANTOS	Р	F	Р	Р	
17	OLINDA LOPES MONTEIRO DA SILVA	Р	F	F	F	
18	ROSELI GOMES DE SOUZA	F	Р	Р	Р	
19	ROSILDA BENEDITA DE CAMPOS	Р	Р	Р	Р	
20	ROSILEI DE OLIEVEIRA CARNEIRO	Р	Р	Р	Р	
21	SANDRA NATALIA ALOI MOREIRA	Р	Р	Р	Р	
22	SOCORRO REAL GONZALEZ	Р	F	Р	F	
23	TEREZA ROSTIROLA DE SÁ	F	Р	Р	Р	
	TOTAL DE ALUNOS:	16	14	17	15	62

Nome do Arte Educador: Thais Lima

Período: 15h às 16h30

Equipamento Cultural: Biblioteca Santa Luzia

Segmento: Dança livre

Mês/Ano: Maio /2021

Assinatura Coordenador:

PREFEITURA DE DIADEMA



Assinatura	Arte	Educador:
		tern den den ern den gen ern 1 1

	Nome Nome	5	12	10			
1	ANDREIA PAOLA	F		19	26	Observações:	
2	CLAUDIA REGINA FERREIRA	F	F	F	F		
3	DAGMAR SOUZA RODRIGUES	F	F	F	F		
4	FÁTIMA MARIA DE BRITO	F	F	F	F		
5	GILIANE BRUNA NOCOLUZI REBELLO	F	F	F	F		
6	JOSEFA MARIA DE JESUS LIMA	P	F	F	F		
7	LEILA DE FÁTIMA DA CUNHA	P	Р	Р	P		
8	LINDA PEREIRA DE BRITO	P	Р	F	Р		
9	MÁRCIA APARECIDA DO ESPIRITO SANTO	F	P	Р	Р		
10	MARIA APARECIDA DO SANTOS JESUS	F	P	Р	Р		
1	MARIA CRISTINA DOS SANTOS	F	Р	Р	F		
2	MARIA DO SOCORRO DOS SANTOS	P	F	F	F		
3	MARIA JOSÉ DOS SANTOS MARTINS	P	F	Р	Р		
4	MARIA INÊS DO SANTOS SILVA		Р	Р	Р		
5	MARISA LINARES DE SANTANNA	P	F	F	F		
6	MARLENE DIAS DA SILVA	Р	Р	Р	F		
7	MICHELE ALVES	Р	Р	Р	F		
8	NEIDE FILIPONE NAKANO	F	Р	F	F		
9	SOLANGE CRISTINA GOMES DA SILVA	F	F	F	F		
0	STEPHANIE DIAS TAVARES	Р	Р	Р	Р		
1	VANDA LIMA DOS SANTOS DAVID	F	F	F	F		
2	VANESSA DAVID	Р	Р	F	F		
3	VANUSA DA SILVEIRA PANCELLI	Р	F	F	F		
+	TOTAL DE ALUNOS:	Р	Р	Р	P		
	TOTAL DE ALUNUS:	10	11	11	8		10

Período: Quartas - 9h Nome do Arte Educador: WellingTon Carbones Segmento: Dança Infantil Equipamento Cultural: Centro Cultural Serraria PREFEITURA DE Mês/Ano: Maio /2021 Assinatura Coordenador: Assinatura Arte Educador: Dia: 12 Dia: 19 Dia: 26 Dia: Observações: Dia: 05 Nome F F Alycia Pereira Rocha F F P André Cava Santos De Melo 2 P P F Anna Clara Rubio Conceição P P F Anny Caroliny Alves De Oliveira P P P P Brenda Andrade Da Silva 5 P P Camila Rocha Moreira X P F P P Eliza Matias Da Silva P F F 8 Emilly Victória Rodrigues Dos Santos P F F Isabelly Cristine Custódio Mendes P F P Julia Cristine Pereira Gonçalves 10 P P Larissa Teoli Dos Santos P P P P Manuella Alves Rodrigues 12 F P Mikaelly Dias De Melo P P 13 F F P Nicolle De Souza Costa 14 F P P Victor Lima Bezerra F 15 F F F F Yasmim Paixão X X Sarah Dias Lima da Silva X

Iome do Arte Educador: WellingTon CarbonesPeríodo: Quartas - 10h30Equipamento Cultural: C.C.Vladimir HerzogSegmento: Dança Infantil





Assinatura Coordenador:

1ês/Ano: Maio /2021

Assinatura Arte Educador:

122	Issinatura Arte Educador.										
	Nome	Dia: 05	Dia: 12	Dia: 19	Dia: 26	Dia:	Observações:				
1	Eloisa Bezerra	P	Р	P	Р						
2	Evellyn Alves	P	P	P	P						
3	Giovana Matias de Santana	Р	Р	Р	P						
4	Giovanna Arruda	F	F	F	F						
5	Isabella de Carvalho	F	F	F	F						
6	Isabelly da Silva Dias	F	Р	F	Р						
7	Isabelly de Jesus	F	F	F	F						
8	Larissa Soares	F	F	F	F						
9	Laura Costa Pereira	F	F	F	F						
10	Lívia Marcelino	P	P	Р	P						
11	Lívia Vitória Lopes	Р	P	F	F						
12	Rebeca Luiza Lima	F	F	F	F						
13	Sophia dos Santos Lima	F	F	F	F						
14	Maria Eduarda	P	Р	P	P						
15											
16											

-..